

新竹市 磐石 國民中學 110 學年度第 一 學期 語文領域/國語文科目 課程計畫

領域/科目	語文 領域 國語文 科目	實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七 年級 (普通班僅填寫年級即可) <input type="checkbox"/> 特教 _____ 班 <input type="checkbox"/> 藝才 _____ 班 <input type="checkbox"/> 體育 _____ 班	
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: 翰林 版 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)		學習節數	每週 5 節, 本學期共 105 節
對應領域 核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知, 並訂定計畫、自主學習, 發揮創新精神, 增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材, 進行檢索、統整、解釋及省思, 並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本, 探索不同文化的內涵, 欣賞並尊重各國文化的差異性, 了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		課程目標	<p>本學期課程目標：</p> <p>本冊包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。

學習進度 週次	學習主題/單元名稱 課程內容說明	學習重點		評量方法	議題融入	教學資源	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	<p>第一課 夏夜</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。</p> <p>2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。</p> <p>2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。</p> <p>3. 介紹兒童文學。</p> <p>4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。</p> <p>6. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</p> <p>7. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。</p> <p>8. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。</p>	<p>1-IV-2</p> <p>1-IV-4</p> <p>2-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-5</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 圖畫創作</p> <p>4. 詩歌朗誦</p> <p>5. 主題寫作</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

	<p>9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第二週	<p>第二課 無心的錯誤</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二）</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</p> <p>4. 介紹劉墉的寫作特色。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6</p>	<p>Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告</p>	<p>【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網站資源—網站標錯價格的法律爭議</p>	
第三週	<p>第二課 無心的錯誤</p> <p>• 引起活動</p> <p>介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。</p> <p>2. 分組報告採訪內容與感想。</p>	<p>1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6</p>	<p>Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告</p>	<p>【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網站資源—網站標錯價格的法律爭議</p>	

	<p>3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
第四週	<p>第三課 母親的教誨</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1 2-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告 	<p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔
第五週	<p>第三課 母親的教誨</p> <p>• 引起活動</p> <p>分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。 	<p>1-IV-1 2-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告 	<p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔

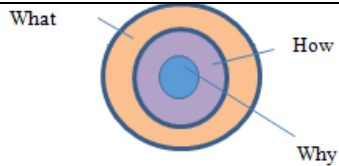
	<p>3. Cosplay 親師座談會：</p> <p>(1)將學生分成老師組、家長組。</p> <p>(2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				突處理。		
第六週	<p>語文常識（一）標點符號使用法</p> <p>• 引起活動</p> <p>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</p> <p>2. 講述標點符號的功用。</p> <p>3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。</p> <p>4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。</p> <p>5. 「顏文字」創作及發表。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-4</p> <p>5-IV-1</p> <p>6-IV-1</p>	<p>Ac-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	<p>1. 標點符號定義學習單</p> <p>2. 標點符號文意學習單</p>	
第七週	<p>第四課 論語選(第一次段考)</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分組朗誦三則《論語》的篇</p>	<p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>5-IV-2</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-4</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 資料蒐集</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 孔子影片</p>	

	<p>章。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-IV-3</p> <p>5-IV-6</p>	<p>Cb-IV-1</p> <p>Cc-IV-1</p>		<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	
第八週	<p>第四課 論語選</p> <p>• 引起活動</p> <p>觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-6</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-4</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 孔子影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	

第九週	<p>第五課 背影</p> <p>• 引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文题目的意義和取材的角度。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3 6-IV-4	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Cb-IV-2	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	<p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	
第十週	<p>第五課 背影</p> <p>• 引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各种代稱。 2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3 6-IV-4	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Cb-IV-2	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	<p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	

<p>第十一週</p>	<p>第六課 心囚</p> <p>• 引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1 2-IV-3 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-5 6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bd-IV-2 Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	
<p>第十二週</p>	<p>第六課 心囚</p> <p>• 引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句 	<p>1-IV-1 2-IV-3 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-5 6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bd-IV-2 Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【生命教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	

	<p>(應用練習一)。</p> <p>3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</p> <p>4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>		
第十三週	<p>語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索</p> <p>• 引起活動</p> <p>「秒讀」</p> <p>1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第1面分享印象深刻的書籍或文章，第2面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽</p> <p>2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4人為一組</p> <p>3. 請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹閱讀要領</p> <p>「Why、How、What」</p> <p>a. Why: 為什麼(文章主旨)</p> <p>b. How: 如何做(過程)</p> <p>c. What: 做什麼(具體成果)</p>	<p>1-IV-4</p> <p>2-IV-4</p> <p>4-IV-3</p> <p>5-IV-6</p>	<p>Ab-IV-4</p> <p>Ac-IV-3</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1. 便條紙</p> <p>2. 「Why、How、What」學習單</p> <p>3. 成語及故事接龍學習單</p>	



※延伸策略——ORID

2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得
3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析
4. 請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝
5. 複習查找字典方式：
6. 成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中
 - 總結活動
 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。

第十四週	<p>第七課 兒時記趣(第二次段考)</p> <p>• 引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-1 6-IV-4	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Ba-IV-2	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網路圖庫	
第十五週	<p>第七課 兒時記趣</p> <p>• 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 趣味活動： (1) 欣賞錯位攝影。 (2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3. 請學生分享有趣的往事或糗事。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 	1-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-1 6-IV-4	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Ba-IV-2	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網路圖庫	

	<p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第十六週	<p>第八課朋友相交</p> <p>• 引起活動</p> <p>透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識<u>蔡涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</p> <p>2. 透過唐詩頌略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。</p> <p>3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>5-IV-2</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-1</p> <p>Bb-IV-4</p> <p>Bb-IV-5</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	
第十七週	<p>第八課朋友相交</p> <p>• 引起活動</p> <p>透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>5-IV-2</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-1</p> <p>Bb-IV-4</p> <p>Bb-IV-5</p> <p>Cb-IV-1</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	

	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		Cb-IV-2		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
第十八週	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-4 2-IV-3 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-2</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bd-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】 6. YOUTUBE 影音—【永不放棄】 <p>第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你</p>

<p>第十九週</p>	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <p>• 引起活動 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2. 課內人物與自己的 SWOT 分析。 3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-4 2-IV-3 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-2</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bd-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作 	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你 6. YOUTUBE 影音—【永不放棄】 	
<p>第二十週</p>	<p>第十課 藍色串珠項鍊</p> <p>• 引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。 4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。 	<p>1-IV-1 1-IV-2 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cb-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	

	<p>5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。</p> <p>• 總結活動</p> <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>					
第二十一週	<p>自學一——穿越時空講故事——古代神話與寓言選、自學二貪睡長頸鹿、自學三行動的水滴才能匯流大河(第三次段考)</p> <p>自學一：</p> <p>【引起活動】</p> <p>播放課文動畫。</p> <p>【教學活動】</p> <p>1. 以投影片及講義介紹神話及寓言發展的背景和後續流變發展。</p> <p>2. 教師說明神話故事背後，往往有著「解釋自然」及「呈現先民生活」的意義。</p> <p>3. 分析細述本課兩則文言故事的字句。</p> <p>4. 請同學說明兩則故事之要旨精神並分享相關生活經驗。</p> <p>4. 帶領同學閱讀其他古典寓言神話故事並完成成語學習單。</p> <p>5. 請同學從學習單中任選一句成語，將之繪為六格漫畫。</p> <p>【總結活動】</p> <p>教師檢核學習單之完成語訂正，並分享、獎勵成語漫畫之優秀作品。</p> <p>自學二：</p>	<p>2-IV-2</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-5</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-6</p> <p>1-IV-3</p> <p>2-IV-1</p>	<p>Ab-IV-7</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-4</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Bc-IV-1</p> <p>Bc-IV-2</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Bb-IV-3</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 圖畫創作</p> <p>4. 小組發表</p> <p>5. 專題報告</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	<p>自學一：</p> <p>1. 課文動畫</p> <p>2. 重點解說投影片</p> <p>3. 神話寓言發展講義</p> <p>4. 其他古典寓言補充講義</p> <p>5. 成語學習單</p> <p>自學二：</p> <p>1. BBC 影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 小組小白板</p> <p>4. 空白 SWOT 分析表</p> <p>自學三：</p> <p>1. 「聚焦全世界」第四期影片。</p> <p>2. 學習單。</p> <p>3. 小組小白板。</p> <p>4. 小組互評表。</p>

	<p>【引起活動】 教師播放 BBC「地球脈動：沙漠動物」影片片段。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以學習單提問，請小組分別依事件源起、作者所見、作者疑答、作者領悟、生活舉例，進行討論回答。 2. 教師與同學共同梳理文章脈絡、得出要旨。 3. 教師教導同學運用 SWOT 分析表，分析自己的優勢劣勢、機會威脅。 4. 教師整理同學的 SWOT 分析，並於課堂上歸結出適於環境生存的特質條件，並和同學們互相討論。 5. 請同學從生物界中舉出一個自己最喜歡或最能代表自己的生物，並找出共性，繪製成比較表，並說明自己在這樣生物上所學到的生存技巧或道理。 <p>【總結活動】 教師檢核學習單之完成，並請同學上台分享自己所繪製的比較表。 (或教室利用教室空間展示同學們繪製的比較表)</p> <p>自學三：</p> <p>【引起活動】 教師播放「黑暗大陸血鑽石—聚焦東南非」影片，並簡述部分非洲落後國家的生活情況。</p>				<p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師以學習單提問，請小組分別依本課內容之問題意識形成、資訊延伸理解、自身環境資源分析、策略擬定、影響效應，進行討論回答。2. 教師請每組依課文線索與主角行動繪出五層漣漪圈(或同心圓)，表現出本課主角善念的傳遞與擴散。4. 教師請公民老師提出幾個可由善念作出發的社會及國際相關議題，讓小組從中選擇(或抽籤)進行專題報告。5. 小組針對自己所選擇(或抽到)的議題，可利用前課所學到的 SWOT 分析，將之細節化，針對其背景、問題癥結、資源分析、行動策略、預期效果進行專題報告。6. 小組報告後，請其他小組給予互評回饋與建議。 <p>【總結活動】</p> <p>教師檢核每組之報告之可行程度，並鼓勵學生可在現實校園生活中嘗試操作，親身見證善念之傳遞。</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

新竹市 磐石 國民中學 110 學年度第 二 學期 語文領域/國語文科目 課程計畫

領域/科目	<u> 語文 </u> 領域 <u> 國語文 </u> 科目	實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> <u> 七 </u> 年級 (普通班僅填寫年級即可) <input type="checkbox"/> 特教 <u> </u> 班 <input type="checkbox"/> 藝才 <u> </u> 班 <input type="checkbox"/> 體育 <u> </u> 班	
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: 翰林 版 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)		學習節數	每週 5 節, 本學期共 105 節
對應領域 核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知, 並訂定計畫、自主學習, 發揮創新精神, 增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材, 進行檢索、統整、解釋及省思, 並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本, 探索不同文化的內涵, 欣賞並尊重各國文化的差異性, 了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		課程目標	<p>本學期課程目標： 本冊包含小詩、近體詩、生態保育、自然書寫等不同面向的選文，第十課更設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長、引發思考的小說文本，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社</p>

					會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。		
學習進度 週次	學習主題/單元名稱 課程內容說明	學習重點		評量方法	議題融入	教學資源	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課小詩選 • 引起活動 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 • 教學活動 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越	1-IV-4 2-IV-1 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-6 5-IV-1 5-IV-3 6-IV-3 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	

	<p>高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 						
第二週	<p>第一課小詩選</p> <p>引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二) 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學 	<p>1-IV-4 2-IV-1 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-6 5-IV-1 5-IV-3 6-IV-3 6-IV-4</p>	<p>Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 詩歌朗誦 口頭報告 主題寫作 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 作者影片 閱讀饗宴聆聽音檔 	

	該次評量不足的部分予以加強。						
第三週	<p>第二課石虎是我們的龍貓</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-6 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4</p>	<p>Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bc-IV-2 Ca-IV-2 Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量 	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 與石虎相關影片、報導 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	

<p>第四週</p>	<p>第二課石虎是我們的龍貓 引起活動 • 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。</p> <p>教學活動 1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-6 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4</p>	<p>Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bc-IV-2 Ca-IV-2 Cc-IV-1</p>	<p>1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 與石虎相關影片、報導 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	
<p>第五週</p>	<p>第三課聲音鐘 • 引起活動 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？</p>	<p>1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音</p>	

	<p>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</p> <p>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-4 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4</p>	<p>Ba-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>		<p>中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	檔	
第六週	<p>第三課聲音鐘</p> <p>• 引起活動</p> <p>播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。</p> <p>2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。</p>	<p>1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

	<p>3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第七週	<p>語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：心、水、冊、魚、鳥等。 3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 4. 請學生試著念出下列同體會意字：麤、森、麤、磊、鑫、森、垚。 5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 	<p>2-IV-2 2-IV-4 4-IV-1 4-IV-2 4-IV-6 5-IV-6</p>	<p>Ab-IV-1 Ab-IV-3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告 	<p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 漢字的結構學習單 2. 漢字的結構動畫 3. 漢字動畫網路資源

	<p>3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p> <p>4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第八週	<p>第四課森林最優美的一天</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態，並回答知道的森林有哪些？</p> <p>2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 說明本課前言、小標題的意義。</p> <p>4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。</p> <p>5. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p>	<p>1-IV-4</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>4-IV-1</p> <p>4-IV-2</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-5</p> <p>5-IV-6</p> <p>6-IV-4</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-5</p> <p>Ac-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 翰林國中國文 YouTube 頻道</p>	

	<p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第九週	<p>第四課森林最優美的一天</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。</p> <p>2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。</p> <p>2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</p> <p>3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。</p> <p>4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。</p> <p>5. 習作「點線面寫作策略」練習：以「窗外之景」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-4</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>4-IV-1</p> <p>4-IV-2</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-5</p> <p>5-IV-6</p> <p>6-IV-4</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-5</p> <p>Ac-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3 主題寫作.</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

第十週	<p>第五課近體詩選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。</p> <p>2. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人在創作近體詩。</p> <p>3. 以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹李白生平與詩歌特色。</p> <p>2. 解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</p> <p>3. 請學生先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的閱讀題組，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。</p> <p>4. 介紹其他不同風格的送行詩。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-6 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-1 Bb-IV-4 Bb-IV-5 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	
第十一週	<p>第五課近體詩選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。</p> <p>2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與</p>	1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-3 4-IV-6	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-1	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 口語表達	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝</p>	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	

	<p>當時的社會事件關係密切。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3. 讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。 4. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。 5. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。 6. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4</p>	<p>Bb-IV-4 Bb-IV-5 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>		<p>突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>		
<p>第十二週</p>	<p>第六課紙船印象</p> <p>• 引起活動</p> <p>根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫 	<p>1-IV-1 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-3</p>	<p>Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作 	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	

	<p>作風格及代表作品。</p> <p>2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</p> <p>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</p> <p>4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>		
第十三週	<p>第六課紙船印象</p> <p>• 引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。</p> <p>2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-3</p>	<p>Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cc-IV-1</p>	<p>1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作</p>	<p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

					性。 閱 J5 活用文本， 認識並運用滿足基本 生活需求所使用之 文本。		
第十四週	<p>語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)</p> <p>• 引起活動</p> <p>老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-4 2-IV-2 2-IV-4 4-IV-1 4-IV-4 4-IV-5 4-IV-6 5-IV-6</p>	<p>Ab-IV-8 Ca-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書法形體的撲克牌 2. 翰林國中國文 YouTube 頻道 	

<p>第十五週</p>	<p>第七課孩子的鐘塔</p> <p>• 引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-1 2-IV-4 5-IV-5 5-IV-6</p>	<p>Ad-IV-1 Bb-IV-5 Cb-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 學習單 3. 紙筆測驗 	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	
<p>第十六週</p>	<p>第七課孩子的鐘塔</p> <p>• 引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生 	<p>2-IV-1 2-IV-4 5-IV-5 5-IV-6</p>	<p>Ad-IV-1 Bb-IV-5 Cb-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	

	<p>活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。</p> <p>4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>自然環境對個人及家庭的影響。</p>	
第十七週	<p>第八課五柳先生傳</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 讓學生學習用語體文口述課文大意。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 	<p>1-IV-2 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 口語表達 蒐集資料 主題寫作 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 作者影片 閱讀饗宴聆聽音檔

	<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第十八週	<p>第八課五柳先生傳</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-2 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	
第十九週	<p>第九課謝天</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>請同學先舉出傳統的「謝天」儀</p>	<p>1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2</p>	<p>Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 	

	<p>式，並再思考看看為什麼要「謝天」？</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-3 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3</p>	<p>Ad-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>	<p>4. 主題寫作</p>	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	<p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	
<p>第二十週</p>	<p>第九課謝天、第十課貓的天堂(第三次段考)</p> <p>第九課謝天</p> <p>• 引起活動</p> <p>分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 	<p>1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5</p>	<p>Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量 4. 課程討論 5. 閱讀理解學習單 6. 辯論比賽 7. 繪本創作 8. 短文寫作 	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	

<p>2. 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2020 年 1 月 24 日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。</p> <p>3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。</p> <p>4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>第十課貓的天堂</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生活環境。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹。 2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 				<p>等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>		
---	--	--	--	--	--	--

	<p>3. 介紹小說 (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</p> <p>5. 引導學生統整文本並分析角色形象。</p> <p>6. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。</p> <p>7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動 藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p>						
第二十一週	<p>第九課謝天、第十課貓的天堂(第三次段考)</p> <p>第九課謝天</p> <p>• 引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。</p> <p>2. 臺灣於1999年遭逢921大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家</p>	<p>1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5</p>	<p>Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>	<p>1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量 4. 課程討論 5. 閱讀理解學習單 6. 辯論比賽 7. 繪本創作 8. 短文寫作</p>	<p>【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

的幫助，在 2011 年 3 月 11 日日本東北大地震、2020 年 1 月 24 日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。

3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。

4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。

• 總結活動

針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。

第十課貓的天堂

• 引起活動

請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生活環境。

• 教學活動

1. 作者介紹。
2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。
3. 介紹小說
(1) 要素：人物、場景、對話、

道。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

	<p>情節。</p> <p>(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</p> <p>5. 引導學生統整文本並分析角色形象。</p> <p>6. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。</p> <p>7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

新竹市 磐石 國民中學 110 學年度第 一 學期語文語文領域/國語文科目課程計畫

領域/科目	語文 領域 國語文 科目	實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 八 年級 (普通班僅填寫年級即可) <input type="checkbox"/> 特教 _____ 班 <input type="checkbox"/> 藝才 _____ 班 <input type="checkbox"/> 體育 _____ 班	
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: 翰林 版 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)		學習節數	每週 5 節, 本學期共 105 節
對應領域 核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知, 並訂定計畫、自主學習, 發揮創新精神, 增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材, 進行檢索、統整、解釋及省思, 並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本, 探索不同文化的內涵, 欣賞並尊重各國文化的差異性, 了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		課程目標	<p>本學期課程目標為：</p> <p>本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。

					八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。		
學習進度 週次	學習主題/單元名稱 課程內容說明	學習重點		評量方法	議題融入	教學資源	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課田園之秋選 • 引起活動 1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 • 發展活動 1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2. 課文前哨站、題解、作者介紹。 3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	
第二週	第一課田園之秋選 • 引起活動 1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。 2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？ • 發展活動	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	

	<p>1. 寫景手法分析與應用。</p> <p>2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。</p> <p>3. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。</p> <p>4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。</p> <p>5. 創作文章分享與交流。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第三週	<p>第二課古詩選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。</p> <p>2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。</p> <p>2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。</p> <p>3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。</p> <p>• 總結活動</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-3</p> <p>Bb-IV-3</p> <p>Cb-IV-2</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 相關影片</p>	

	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第四週	<p>第二課古詩選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。</p> <p>2. 請學生針對「孝順」一詞做闡釋，敘述生活中的「孝順」該從何下手，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者白居易及寫作背景</p> <p>2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。</p> <p>4. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷喻詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	
第五週	<p>第三課故鄉的桂花雨</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 帶領學生觀察桂花，或分享桂花香包，讓學生了解桂花的香味。</p> <p>2. 請學生分享喜歡的花香味道，並說出原因。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 請學生分享自己最喜愛的花或是印</p>	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉觀察與創作學習單 4. 花的圖文設計	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	

	<p>象深刻的賞花經驗。</p> <p>2. 作者介紹、創作特色及文學地位。</p> <p>3. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</p> <p>4. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。</p> <p>5. 請學生回家完成習作評量。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第六週	<p>第三課故鄉的桂花雨</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段桂花的影片，讓學生體會桂花雨。</p> <p>2. 請學生討論本文題目為什麼訂為「桂花雨」呢？</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 請學生回想有無置身花海或沉浸在落英繽紛的經驗，並簡述當時情景及心境，並於課程中分享。</p> <p>2. 各組學生限時在白板上（或學習單）寫下回家所查詢的跟花有關的成語，並請各組分享。</p> <p>3. 分組討論與描繪花卉的短文創作。</p> <p>4. 運用電腦設計花的圖文並分享。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-1</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 花卉觀察與創作學習單</p> <p>4. 花的圖文設計</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	
第七週	<p>語文常識（一）</p> <p>語法（上）詞類（第一次段考）</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生預習本次課文並先行注記重</p>	<p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>5-IV-2</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ab-IV-4</p> <p>Ab-IV-5</p> <p>Ac-IV-3</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p>	

	<p>點。</p> <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2.教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3.補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4.課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 5.本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。 <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-IV-3 5-IV-4</p>			<p>運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
<p>第八週</p>	<p>第四課愛蓮說</p> <p>•引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 2.利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。 <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。 2.介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3.介紹「論說文」之基本架構。 4.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5.教師隨機抽問學生翻譯內容，再以 	<p>2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-2 6-IV-3 6-IV-4</p>	<p>Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片 	

	<p>口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第九週	<p>第四課愛蓮說</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。</p> <p>2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> <p>2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。</p> <p>4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，</p>	<p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-2</p> <p>6-IV-3</p> <p>6-IV-4</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Bd-IV-2</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化 道德倫理意義於日 常生活。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 相關影片</p>	

	檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第十週	<p>第五課山豬學校</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生先搜尋「臺灣原住民」的經濟條件、傳統文化、地理位置、公民素養等相關議題相關資訊。</p> <p>2. 請學生分享跟原住民實際相處的經驗與感受。</p> <p>2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者、臺灣原住民之相關內容。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（撒可努）生平與寫作風格。</p> <p>2. 認識原住民的哲學，補充古今中外之「哲學家在想什麼」（補充相關思想史：儒道墨法家），建構學生哲學思想。</p> <p>3. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	6-IV-2	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	
第十一週	<p>第五課山豬學校</p> <p>• 引起活動</p> <p>透過課文內容、應用練習歸納本課要</p>	5-IV-2 6-IV-2 6-IV-3	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及</p>	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	

	<p>點及精神目標。</p> <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。 2. 以心智圖彙整本課重要資訊。 3. 相關原住民文學、文化欣賞。 4. 書寫出一篇藉物說理的文章，透過一件事物來說明，究竟是專精一項事物，還是擁有多元能力佳？ <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		Ba-IV-2 Bb-IV-5	4. 主題寫作	<p>家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	4. 閱讀饗宴聆聽音檔	
第十二週	<p>第六課鳥</p> <p>•引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。 2. 請學生分享所蒐集到的資料。 <p>2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小</p>	5-IV-2 6-IV-3	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Bb-IV-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	

	<p>品》、翻譯莎士比亞之內容。</p> <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 2.透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 3.懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 4.教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。 <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
第十三週	<p>第六課鳥</p> <p>•引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過課文內容、應用練習歸納本課 	5-IV-2 6-IV-3	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片

	<p>要點及精神目標。</p> <p>2. 播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。</p> <p>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</p> <p>3. 相關鳥類保育之概念建立。</p> <p>4. 創作一篇文章——有情臺灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論：</p> <p>(1) 在文中討論棄養動物是否應該？</p> <p>(2) 如何讓人民在飼養動物前慎重思考？</p> <p>(3) 我們又應如何鼓勵大眾領養動物不購買？</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>Ba-IV-2 Bb-IV-5 Bb-IV-3</p>	<p>4. 主題寫作</p>	<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	
<p>第十四週</p>	<p>語文常識(二) 語法(下) 句子(第二次段考) • 引起活動</p>	<p>見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-4</p>	<p>1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基</p>	<p>1. 卡紙 2. 報章雜誌 3. 投影片</p>	

	<p>1. 回顧語文常識（一）所學過的詞性分類。</p> <p>2. 介紹單句的基本組成。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識有無句與敘事句。</p> <p>2. 認識表態句與判斷句。</p> <p>3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。</p> <p>4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。</p> <p>5. 句子判斷分組競賽。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-3</p> <p>4-IV-1</p> <p>4-IV-2</p> <p>4-IV-3</p> <p>5-IV-2</p> <p>6-IV-1</p>	<p>Ab-IV-5</p> <p>Ac-IV-1</p> <p>Ac-IV-2</p> <p>Ac-IV-3</p>	<p>（含學生評語及老師評語）</p>	<p>本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>4. 流行歌曲</p>	
<p>第十五週</p>	<p>第七課張釋之執法</p> <p>• 引起活動</p> <p>利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。</p> <p>2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。</p> <p>3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>2-IV-5</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Bd-IV-2</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>法 J3 認識法律之</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	

					意義與制定。		
第十六週	<p>第七課張釋之執法</p> <p>• 引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。 4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	
第十七週	<p>第八課生命中的碎珠</p> <p>• 引起活動 課前一週發下學習單「生活時間分配表」：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生這一週每日詳細記錄。 2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。 4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。 <p>• 發展活動</p>	5-IV-2 5-IV-4 5-IV-5	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休</p>	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	

	<p>1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。</p> <p>2. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。</p> <p>3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。</p> <p>4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>		
<p>第十八週</p>	<p>第八課生命中的碎珠</p> <p>• 引起活動</p> <p>透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。</p> <p>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</p> <p>3. 配合應用練習——議論文，並且以比喻的方式切入題幹的技巧。</p> <p>4. 討論〈齊人有一妻一妾〉故事中想要諷喻的道理與事件鏈結之要點，提</p>	<p>5-IV-2 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-2 6-IV-3</p>	<p>Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Bd-IV-1</p>	<p>1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

	<p>醒如何在寫作時，運用平時易見的物品、事件、原理等等比喻運用作文之中。</p> <p>• 總結活動</p> <p>創作練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創作一篇設喻說理的文章。 2. 題目自訂。 			<p>性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

<p>第十九週</p>	<p>第九課一棵開花的樹</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹、創作特色及文學地位。 2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。 5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。 6. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 7. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。 8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。 9. 請學生回家完成習作評量。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與友情學習單 4. 愛的詩句創作及愛的明信片 	<p>【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 新詩創作教學資源 	
-------------	--	---	--	---	---	--	--

<p>第二十週</p>	<p>第十課畫的哀傷</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 1. 作者介紹。 2. 介紹小說的要素與結構。 3. 文本分析與分組討論。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 1. 文本分析與分組討論。 2. 課文注釋講解及生難字詞。 3. 應用練習。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>	<p>2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單 4. 完成我的友情信</p>	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 小說教學資源</p>	
<p>第二十週</p>	<p>自學課文：自學一六朝名士畫廊——世說新語選、自學二不要再吃黑鱈魚了、自學三安藤忠雄：孤獨，也要讓夢想開花（第三次段考）</p> <p>自學一： 課前預習</p> <p>1. 請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。</p>	<p>2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 1-IV-4 2-IV-1</p>	<p>Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Cb-IV-1</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求</p>	<p>1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源</p>	

	<p>2. 透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。</p> <p>3. 觀察同學特質至少三位，並且將其特質、言行舉止等等記錄下來。</p> <p>教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。 2. 介紹〈世說〉及其內涵。 3. 點出〈世說〉人物描寫特色。 4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 5. 作業：(1)完成課本人物透視鏡 (2)蒐集並修正紀錄同學特質相關事蹟兩項。 6. 透過人物透視鏡解析引導學生理解〈世說〉中於魏晉時期文化風俗、道德觀念及其時代背景下代表的意義。 7. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。 8. 透過「我猜我猜我猜猜猜」活動觀察同儕之間，並具體描述其顯著人格特質，及印證其之生活事蹟，進而覺察自我形象並修正自我。 <p>自學二： 課前預習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在家搭配劉克襄〈石虎是我們的龍貓〉一課提及的「問題解決三步驟」先行閱讀本篇課文。 2. 透過發現問題、分析問題、提出建 	<p>2-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-5</p>	<p>Cc-IV-1 Bb-IV-3 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Bd-IV-2 Ca-IV-2 Be-IV-1 Be-IV-3 Ca-IV-1</p>		<p>選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護</p>		
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>議的表格，理解這次課程內容架構，並摘要紀錄之。</p> <p>3. 蒐集目前臺灣其他瀕臨絕種及特有物種的相關資料等等紀錄下來。</p> <p>教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生搭配劉克襄〈石虎是我們的龍貓〉一課提及的「問題解決三步驟」，理解此次課文內容。 2. 介紹海洋生態及其內涵。 3. 請學生分享自己認識海洋生物等等的特色、特質。 4. 作業：(1)完成課本問題透視鏡 (2)蒐集並修正紀錄臺灣特有物種至少兩項。 5. 透過問題透視鏡解析引導學生知道目前臺灣生態面臨的問題，放眼世界目前的環境問題及其情況。 6. 請學生提出自己在生活中遇到與文本中相近的狀況與問題，並引導學生練習具體說出、寫出。 7. 透過「環境放大鏡」活動，設計出一份剪報，並具體描述目前臺灣特有物種，其顯著特質、價值所在，進而覺察、愛惜環境，甚至展望世界面臨的環境問題與人類生存困境。 <p>自學三： 課前預習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。 2. 透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。 				<p>我族文化。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
--	---	--	--	--	---	--

	<p>3. 蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等等記錄下來。</p> <p>教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容 2. 介紹安藤忠雄及其成功經驗與特質。 3. 引導學生說出安藤忠雄特色、特質等。 4. 作業：(1)完成課本人物透視鏡 (2)蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。 5. 透過人物透視鏡解析，引導學生理解現代生活中人們得以成功的途徑，以及值得學習的精神。 6. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。 7. 透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。 						
<p>第二十一週</p>	<p>第三課故鄉的桂花雨</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放一段桂花的影片，讓學生體會桂花雨。 2. 請學生討論本文題目為什麼訂為「桂花雨」呢？ <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 	<p>2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉觀察與創作學習單 4. 花的圖文設計 	<p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源 	

	<p>1. 請學生回想有無置身花海或沉浸在落英繽紛的經驗，並簡述當時情景及心境，並於課程中分享。</p> <p>2. 各組學生限時在白板（或學習單）寫下回家所查詢的跟花有關的成語，並請各組分享。</p> <p>3. 分組討論與描繪花卉的短文創作。</p> <p>4. 運用電腦設計花的圖文並分享。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

新竹市 磐石 國民中學 110 學年度第 二 學期語文語文領域/國語文科目課程計畫

領域/科目	語文 領域 國語文 科目	實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 八 年級 (普通班僅填寫年級即可) <input type="checkbox"/> 特教 _____ 班 <input type="checkbox"/> 藝才 _____ 班 <input type="checkbox"/> 體育 _____ 班	
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: 翰林版 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)		學習節數	每週 5 節, 本學期共 105 節
對應領域 核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知, 並訂定計畫、自主學習, 發揮創新精神, 增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材, 進行檢索、統整、解釋及省思, 並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本, 探索不同文化的內涵, 欣賞並尊重各國文化的差異性, 了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		課程目標	<p>本學期課程目標為：</p> <p>本冊包含現代詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，

				拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。			
學習進度 週次	學習主題/單元名稱 課程內容說明	學習重點		評量方法	議題融入	教學資源	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	<p>第一課陋室銘</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。 2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 發展活動 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、積、贖」、「馨、罄」。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Cb-IV-1 Cc-IV-1	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評	<p>【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	1. 課文吟唱 CD 2. 作者動畫 3. 課文動畫 4. 相關書籍與網站	
第二週	<p>第一課陋室銘</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p>	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Cb-IV-1 Cc-IV-1	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量	<p>【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的</p>	1. 課文吟唱 CD 2. 作者動畫 3. 課文動畫 4. 相關書籍與網站	

	<p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 3. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。 <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>內涵與途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。 涯 J14 培養並涵化 道德倫理意義於日 常生活。</p> <p>【品德教育】 品 J9 知行合一與 自我反省。</p>		
<p>第三週</p>	<p>第二課余光中詩選</p> <p>•引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 2. 播放「飛越文學地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文前哨站：討論「春天為什麼從高雄出發？」以及作者希望傳達什麼訊息？ 2. 題旨討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 3. 作者介紹：播放影片「趣看作家-余光中：讓春天從高雄出發」。分享余光中先生的生平。 4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。 5. 注釋及字詞教學。 	<p>2-IV-1 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Be-IV-3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 應用練習、 習作 	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美 學與自然文學了解 然環境的倫理價值</p> <p>【戶外教育】 戶 J4 理解永續發 展的意義與責任， 並在參與 活動的過 程中落實原則。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 相關書籍及網 站。 3. 教學資源 	

	<p>6. 文本探究〈控訴一根煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一根煙囪的形象。</p> <p>7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習「閱讀題組」：聆聽文本（取材改寫自余光中 我的四個假想敵），引導學生理解對話的意涵。引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 預告要分組討論環境污染資料，並進行報告。 						
<p>第四週</p>	<p>第二課余光中詩選</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀劉克襄詩作〈希望〉 2. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。 <p>• 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討環境污染問題：分組討論所蒐集環境污染的資料，並聚焦某一環保議題。 2. 分組討論如何發揮自身力量改善環境污染。 3. 分組報告環境污染問題報告，包括現況、問題及解決之道。各組相互回饋。 	<p>2-IV-1 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Be-IV-3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 環境污染報導分組報告 	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p> <p>【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 教學資源 	

	<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題並發揮一己之力去改善之。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 						
第五週	<p>第三課我所知道的康橋</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享徐志摩的小故事。 2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-5 6-IV-3	Ab-IV-2 Ad-IV-2 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評 	<p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	
第六週	<p>第三課我所知道的康橋</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2. 播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-5 6-IV-3	Ab-IV-2 Ad-IV-2 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評 	<p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	

	<p>2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>3. 語文天地：易混淆字「曙、耀、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
第七週	<p>語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</p> <p>3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-4 5-IV-3 5-IV-4</p>	<p>Be-IV-2</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>1. 書信寫作學習單 2. 便條寫作學習單</p>
第八週	<p>第四課 運動家的風度</p>	<p>2-IV-1 5-IV-1</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、</p>	<p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中</p>	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍及網</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 播放一段奧運比賽的影片。 2. 引導學生思考運動家精神概念。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。 2. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。 4. 文本探究 <ul style="list-style-type: none"> (1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2)本論：分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神。 (3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。 5. 注釋及字詞教學。 6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 應用練習 <ul style="list-style-type: none"> (1)運動風度 LIVE 秀，閱讀四則短文，配對符應的運動家風度。 (2)圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。課文前哨站及題解討論 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 	<p>5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5</p>	<p>Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bc-IV-2</p>	<p>習作</p>	<p>的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。</p>	<p>站。</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	
--	---	-------------------------------------	--	-----------	--	----------------------------	--

	<p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀〈晨讀十分鐘：運動的故事〉預告要分享最喜愛的一篇文章。</p>						
第九週	<p>第四課 運動家的風度</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享〈晨讀 10 分鐘：運動故事集〉其中所喜愛的一篇文章。</p> <p>2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 運用閱讀摘要技巧將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並加上個人抒感。</p> <p>2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</p> <p>3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-1</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Bc-IV-2</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 運動故事摘要</p> <p>3. 運動經驗創作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	
第十週	<p>第五課木蘭詩</p> <p>• 引起活動</p> <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差</p>	<p>1-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-4</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-3</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Cb-IV-2</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 戲劇演出</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 家人的情感支持。</p> <p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p>【性別平等教育】</p>	<p>1. 課文吟唱</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 藝曲趣教遊——木蘭詩</p>	

	<p>異。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。</p> <p>4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>		
<p>第十一週</p>	<p>第五課木蘭詩</p> <p>• 引起活動</p> <p>配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。</p> <p>2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。</p> <p>3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。</p> <p>4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。</p> <p>5. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-4</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-3</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Cb-IV-2</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 戲劇演出</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 家人的情感支持。</p> <p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	<p>第五課木蘭詩</p> <p>• 引起活動</p> <p>配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。</p> <p>2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。</p> <p>3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。</p> <p>4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮</p>	

						<p>明等敘述手法。</p> <p>5. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	
第十二週	<p>第六課</p> <p>虎克——愛上跳蚤的男人</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。</p> <p>2. 引導學生思考許多生活的發明是科學家的智慧結晶。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。</p> <p>2. 題旨討論：本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。</p> <p>3. 作者介紹：分享張文亮先生的生平、創作特色及科普作品。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 本文呈現虎克傳奇的一生，擇取代表性事例（發明彈簧、與波義耳的互動、觀察跳蚤、寫給牛頓的信等）凸顯人物形象，呈現虎克成為成功科</p>	<p>2-IV-1</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>第六課</p> <p>虎克——愛上跳蚤的男人</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。</p> <p>2. 引導學生思考許多生活的發明是科學家的智慧結晶。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。</p> <p>2. 題旨討論：本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。</p>	

	<p>學家的特質與在科學史上的影響。。</p> <p>(2)以柔性筆調敘寫科學家的生命歷程，如虎克看到顯微鏡下的跳蚤時的讚嘆、牛頓的話語及作者談諧的文字。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習-圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉預告要分享最喜愛的一篇文章。</p>					<p>3. 作者介紹：分享張文亮先生的生平、創作特色及科普作品。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1)本文呈現虎克傳奇的一生，擇取代表性事例（發明彈簧、與波義耳的互動、觀察跳蚤、寫給牛頓的信等）凸顯人物形象，呈現虎克成為成功科學家的特質與在科學史上的影響。。</p> <p>(2)以柔性筆調敘寫科學家的生命歷程，如虎克看到顯微鏡下的跳蚤時的讚嘆、牛頓的話語及作者談諧的文字。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習-圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>行討論。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家閱讀〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉預告要分享最喜愛的一篇文章。 	
第十三週	<p>第六課 虎克——愛上跳蚤的男人</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉其中所喜愛的一篇文章。 2. 請學生討論要聚焦的一位科學家。 <ul style="list-style-type: none"> • 綜合活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生針對一位科學家，撰寫一篇約 200 字的各式，並加上個人抒感。 2. 說明演說表達的技巧，請學生依其所寫的短文作練習。 3. 全班輪流上台一分鐘故事演說。再由教師回饋及學生相互回饋。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生學習科學家的研究精神，並運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量， 	<p>2-IV-1 2-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 科學家故事演說 	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>第六課 虎克——愛上跳蚤的男人</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉其中所喜愛的一篇文章。 2. 請學生討論要聚焦的一位科學家。 <ul style="list-style-type: none"> • 綜合活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生針對一位科學家，撰寫一篇約 200 字的各式，並加上個人抒感。 2. 說明演說表達的技巧，請學生依其 	

	<p>檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>所寫的短文作練習。</p> <p>3. 全班輪流上台一分鐘故事演說。再由教師回饋及學生相互回饋。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生學習科學家的研究精神，並運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	
第十四週	<p>語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖(第二次段考)</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</p> <p>2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</p> <p>2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</p> <p>3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。</p>	<p>2-IV-4 5-IV-6 6-IV-4</p>	<p>Ac-IV-3 Be-IV-2</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖(第二次段考)</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</p> <p>2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 「題辭的意義和</p>	

	<p>4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</p> <p>5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</p> <p>6. 東帖寫作練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>分類」和「題辭範例」的講解。</p> <p>2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</p> <p>3. 「東帖的意義和分類」和「東帖範例」的講解。</p> <p>4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</p> <p>5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</p> <p>6. 東帖寫作練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	
第十五週	<p>第七課 飛魚</p> <p>• 引起活動</p> <p>以動漫「航海王」吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創</p>	<p>2-IV-1 2-V-6 5-IV-5 5-V-3 5-V-6</p>	<p>Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-3 Cb-IV-2 Cc-V-2 Cc-IV-1</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福</p>	<p>第七課 飛魚</p> <p>• 引起活動</p> <p>以動漫「航海王」吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p>	

	<p>作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明海洋文學的概念。</p> <p>3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。</p> <p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明海洋文學的概念。</p> <p>3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。</p> <p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	
<p>第十六週</p>	<p>第八課空城計</p> <p>• 引起活動</p> <p>回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者</p>	<p>1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6</p>	<p>Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Ba-IV-2</p>	<p>1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同</p>	<p>第八課空城計</p> <p>• 引起活動</p> <p>回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演</p>	

	<p>加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。</p> <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 2. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。 3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		Cc-IV-1		<p>學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>義》的同學就預習及所知部分來發表演心得，表現優異者加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。</p> <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 2. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。 3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	
第十七週	<p>第八課空城計</p> <p>•引起活動</p> <p>請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而</p>	<p>1-IV-2</p> <p>1-IV-3</p> <p>1-V-2</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>2-IV-5</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-2</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-4</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的</p>	<p>第八課空城計</p> <p>•引起活動</p> <p>請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原</p>	

	<p>處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預做伏筆、引起學生學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 介紹中國古典章回小說的基本概念。 3. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 4. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語，加強學生國學常識。 5. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 6. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5</p>	<p>Bb-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-2</p>		<p>能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預做伏筆、引起學生學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 介紹中國古典章回小說的基本概念。 3. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 4. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語，加強學生國學常識。 5. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 6. 課本「讀後檢測 	
--	---	-------------------------------------	--	--	---	---	--

						站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	
第十八週	<p>第九課管好舌頭</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 分享蘇秦、張儀、范雎的故事。</p> <p>2. 引導學生思考說話技巧的重要性。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。</p> <p>2. 題旨討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。</p> <p>3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1)一至三段以設問法引出主題－舌頭的重要性。</p> <p>(2)四至五段－正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。</p> <p>(3)六至七段－反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。</p> <p>(4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應</p> <p>(5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作</p>	<p>2-IV-1</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Bc-IV-2</p>	<p>課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>第九課管好舌頭</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 分享蘇秦、張儀、范雎的故事。</p> <p>2. 引導學生思考說話技巧的重要性。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。</p> <p>2. 題旨討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。</p> <p>3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1)一至三段以設問法引出主題－舌頭的重要性。</p> <p>(2)四至五段－正面</p>	

	<p>手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。</p> <p>(2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家思考在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。</p>					<p>列舉歷史上善用口才成功的人物事例。</p> <p>(3)六至七段 - 反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。</p> <p>(4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應</p> <p>(5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。</p> <p>(2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--

						量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家思考在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。	
第十九週	<p>第九課管好舌頭</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。</p> <p>2. 分組應用對話表演生活情境。</p> <p>3. 教師及學生給予回饋。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	2-IV-1 2-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bc-IV-2	<p>• 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 生活情境對話</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>第九課管好舌頭</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。</p> <p>2. 分組應用對話表演生活情境。</p> <p>3. 教師及學生給予回饋。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，</p>	

						並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	
第二十週	<p>第十課科幻極短篇選（第三次段考）</p> <p>• 引起活動</p> <p>以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-3</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>2-V-6</p> <p>5-IV-5</p> <p>5-V-3</p> <p>5-V-6</p>	<p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-3</p> <p>Ca-IV-2</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-V-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J5 檢視個人在</p>	<p>第十課科幻極短篇選（第三次段考）</p> <p>• 引起活動</p> <p>以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認 	

					全球競爭與合作中可以扮演的角色。	同感。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	
第二十週	<p>第五課木蘭詩</p> <p>• 引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。 4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。 5. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-3 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cb-IV-2	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	<p>【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	<p>第五課木蘭詩</p> <p>• 引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。 4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。 5. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君）， 	

						<p>探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	
第二十一週	<p>第五課木蘭詩</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。 4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。 5. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4</p>	<p>Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-3 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cb-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出 	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 家人的情感支持。</p> <p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	<p>第五課木蘭詩</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。 4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。 5. 利用其他女扮男 	

						<p>裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。</p> <ul style="list-style-type: none">• 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

新竹市磐石國民中學 110學年度第一學期語文領域/國語文科目課程計畫

領域/科目	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 領域 <input type="checkbox"/> 國語文 科目	實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 九年級 (普通班僅填寫年級即可) <input type="checkbox"/> 特教_____班 <input type="checkbox"/> 藝才_____班 <input type="checkbox"/> 體育_____班			
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書:南一版 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)		學習節數	每週 5 節，本學期共 105 節		
對應領域 核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 8. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 		
學習進度	學習主題/單元名稱	學習重點	評量方法	議題融入	教學資源	備註

週次	課程內容說明	學習表現	學習內容				
第一週	預備週						
第二週	一、余光中詩選	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-5 Ca-IV-1	2-IV-1 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-5	口頭提問 習作練習	環境教育 戶外教育 閱讀素養教育	課本、習作、備 課用書、影音播 放設備朗讀 CD	
第三週	二、詞選	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ad-IV-3 Ba-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-5 Cb-IV-2	1-IV-2 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 品德教育 生命教育 閱讀素養教育	影音播放設備 朗讀 CD	
第四週	二、詞選	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ad-IV-3 Ba-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-5 Cb-IV-2	1-IV-2 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 品德教育 生命教育 閱讀素養教育	影音播放設備 朗讀 CD	
第五週	三、黑與白－虎鯨	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ad-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-5 Ca-IV-2	1-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	口頭提問 學習單 習作練習	環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 閱讀素養教育	影音播放設備	

第六週	自學一、春天的聲音	Ab-IV-4 Ab-IV-5 Ac-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-5	1-IV-4 2-IV-1 5-IV-3 6-IV-1	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單 作文	環境教育 品德教育 生命教育 閱讀素養教育	影音播放設備	
第七週	語文常識一、趣味的生活語言	Be-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2	4-IV-3 5-IV-4 5-IV-5	口頭提問 習作練習	閱讀素養教育		
第八週	四、與宋元思書	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Ca-IV-1	2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	環境教育 品德教育 閱讀素養教育 戶外教育	課本、習作、備 課用書、電腦、 投影設備	
第九週	四、與宋元思書	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Ca-IV-1	2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	環境教育 品德教育 閱讀素養教育 戶外教育	課本、習作、備 課用書、電腦、 投影設備	
第十週	五、雲和	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cb-IV-2	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	口頭提問 習作練習	環境教育 品德教育 生命教育 閱讀素養教育 戶外教育	課本、習作、備 課用書、電腦、 投影設備、影音 播放設備、朗讀 CD	

			5-IV-				
第十一週	六、山中書	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ac-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Ca-IV-1 Ca-IV-2	1-IV-4 2-IV-1 5-IV-3 6-IV-2	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	環境教育 品德教育 生命教育 閱讀素養教育 戶外教育	課本、習作、備 課用書、電腦、 投影設備、影音 播放設備、朗讀 CD	
第十二週	自學二、大明湖	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Ca-IV-1	1-IV-4 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文	環境教育 品德教育 生命教育 多元文化教育 閱讀素養教育 戶外教育	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文	
第十三週	自學二、大明湖	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Ca-IV-1	1-IV-4 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文	環境教育 品德教育 生命教育 多元文化教育 閱讀素養教育 戶外教育	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文	
第十四週	語文常識二、對聯	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Ba-IV-2	4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	資訊教育 閱讀素養	課本、習作、備 課用書、電腦教 室	

		Ca-IV-1 Cb-IV-2					
第十五週	七、生於憂患死於安樂	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ad-IV-4 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1-IV-3 2-IV-3 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	生命教育 閱讀素養教育	課本、習作、備 課用書、電腦教 室	
第十六週	八、在錯誤中學習	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ad-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1-IV-2 2-IV-2 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	口頭提問 學 習 單 習作練習	品德教育 生涯規劃教育 閱讀素養教育	課本、習作、備 課用書、電腦、 投影設備	
第十七週	九、寄弟默書	Ad-IV-4 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1-IV-3 2-IV-3 4-IV-1 5-IV-3 5-IV-5	口頭提問 學 習 單 習作練習	家庭教育 品德教育 生涯規劃教育 閱讀素養教育 戶外教育	課本、習作、備 課用書、電腦、 投影設備	
第十八週	九、寄弟默書	Ad-IV-4 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2	1-IV-3 2-IV-3 4-IV-1 5-IV-3 5-IV-5	口頭提問 學 習 單 習作練習	家庭教育 品德教育 生涯規劃教育 閱讀素養教育 戶外教育	課本、習作、備 課用書、電腦、 投影設備	

		Cc-IV-1					
第十九週	自學三、人生逆境	5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-2 6-IV-3 6-IV-4	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bc-IV-1 Bc-IV-2	口頭評量 作業評量 參與態度 觀察記錄 學習單	閱讀素養	電腦 投影設備 討論教室	
第二十週	十、知識與表達的盛宴：專題報告	Ab-IV-4 Ab-IV-5 Be-IV-3	1-IV-4 2-IV-4 4-IV-1 5-IV-5 5-IV-6 6-V-6	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單	閱讀素養教育	課本、習作、備 課用書	
第二十一週	十、知識與表達的盛宴：專題報告	Ab-IV-4 Ab-IV-5 Be-IV-3	1-IV-4 2-IV-4 4-IV-1 5-IV-5 5-IV-6 6-V-6	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單	閱讀素養教育	課本、習作、備 課用書	

新竹市磐石國民中學 110 學年度第二學期語文領域/國語文科目課程計畫

領域/科目	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 領域 <input type="checkbox"/> 國語文 科目	實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 九年級 (普通班僅填寫年級即可) <input type="checkbox"/> 特教_____班 <input type="checkbox"/> 藝才_____班 <input type="checkbox"/> 體育_____班			
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書:南一版 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)		學習節數	每週 5 節，本學期共 90 節		
對應領域 核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 8. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 		
學習進度	學習主題/單元名稱	學習重點	評量方法	議題融入	教學資源	備註

週次	課程內容說明	學習表現	學習內容				
第一週	預備週						
第二週	一、一顆開花的樹	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	2-IV-1 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-5	口頭提問 習作練習	閱讀素養教育 生命教育 戶外教育	課本、習作、備 課用書、影音播 放設備、朗讀 CD	
第三週	二、曲選	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ad-IV-3 Ba-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-5 Cb-IV-2	1-IV-2 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3	口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養教育 生命教育 生涯規劃教育 環境教育	課本、習作、備 課用書、影音播 放設備	
第四週	三、人間情分	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ad-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-5 Cb-IV-2	1-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3 5-IV-6	口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養教育 生命教育 生涯規劃教育 品德教育	課本、習作、備 課用書、影音播 放設備	
第五週	自學一、畫晴	Ab-IV-4 Ab-IV-5 Ac-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-1 Bb-IV-5	1-IV-4 2-IV-1 5-IV-3 6-IV-1	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單 作文	閱讀素養教育 生命教育	課本、習作、備 課用書、影音播 放設備	
第六週	四、項鍊	Ab-IV-1	2-IV-1	口頭提問	閱讀素養教育	課本、習作、備	

		Ab-IV-2 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Ca-IV-1	4-IV-1 5-IV-3 5-IV-5	小組討論 參與態度 習作練習	品德教育 生命教育 多元文化教育	課用書、影音播 放設備	
第七週	五、湖心亭看雪	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cc-IV-1	2-IV-1 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5	口頭提問 習作練習	閱讀素養教育 環境教育 生命教育	課本、習作、備 課用書、影音播 放設備	
第八週	六、水神的指引	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ac-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Ca-IV-2	1-IV-4 2-IV-1 5-IV-3 6-IV-2	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	閱讀素養教育 多元文化教育 原住民族教育 戶外教育 環境教育 品德教育 生命教育	課本、習作、備 課用書、影音播 放設備	
第九週	自學二、玫瑰樹根	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ac-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Ca-IV-1	1-IV-4 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5 6-IV-3	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文	閱讀素養教育 生命教育	課本、習作、備 課用書、影音播 放設備	
第十週	七、常保好奇心	Ab-IV-1	1-IV-3	口頭提問	閱讀素養教育	課本、習作、備	

		Ab-IV-2 Ac-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	2-IV-3 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3	小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	品德教育 生命教育	課用書、影音播 放設備	
第十一週	八、買賣人生	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ac-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1-IV-3 2-IV-3 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	閱讀素養教育 品德教育 生命教育 生涯規劃教育	課本、習作、備 課用書、影音播 放設備	
第十二週	自學三、勤訓	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ad-IV-4 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2	1-IV-3 2-IV-3 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文	閱讀素養教育 生命教育 品德教育	課本、習作、備 課用書、影音播 放設備	
第十三週	閱讀雜誌第 1-2 篇	Ac-IV-3 Ad-IV-1	1-IV-3 2-IV-2	口頭提問 小組討論	閱讀素養教育	閱讀雜誌	

		Ad-IV-2 Cc-IV-1	5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	參與態度			
第十四週	閱讀雜誌第 3-4 篇	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Cc-IV-1	1-IV-3 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	口頭提問 小組討論 參與態度	閱讀素養教育	閱讀雜誌	
第十五週	閱讀雜誌第 5-7 篇	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Cc-IV-1	1-IV-3 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	口頭提問 小組討論 參與態度	閱讀素養教育	閱讀雜誌	
第十六週	閱讀雜誌第 8-10 篇	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Cc-IV-1	1-IV-3 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	口頭提問 小組討論 參與態度	閱讀素養教育	閱讀雜誌	
第十七週	閱讀雜誌第 11-13 篇	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Cc-IV-1	1-IV-3 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	口頭提問 小組討論 參與態度	閱讀素養教育	閱讀雜誌	
第十八週	閱讀雜誌第 11-13 篇	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Cc-IV-1	1-IV-3 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	口頭提問 小組討論 參與態度	閱讀素養教育	閱讀雜誌	

