

# 全國高級中等學校小論文寫作比賽 校內指導手冊

110 年 8 月 1 號編訂  
111 年 9 月 1 號修訂  
113 年 12 月 31 號修訂  
115 年 9 月 7 日修訂

為協助參賽學生在學習與研究的過程中有實際收穫，並順利完成作品，圖書館製作校內指導手冊，供師生參考。本手冊係以參賽學生較常提出之疑問或經常違規之項目進行彙整，請參賽學生及指導教師務必參閱中學生網站公告之相關規定（全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明暨評審要點、引註及參考文獻格式範例）。為避免參閱期間中學生網站更新或相關會議異動產生資訊落差，一切事項仍以中學生網站最新公告為主。

**【115 學年度修訂依據】**115 年 6 月 10 日修正之「全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明暨評審要點」及「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」。

磐石高中圖書館 製作

# 目 錄

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 壹、目的 .....                       | 2  |
| 貳、中學生網站註冊 .....                  | 3  |
| 參、版面及投稿規定 .....                  | 4  |
| 肆、投稿類別 .....                     | 6  |
| 伍、格式說明 .....                     | 7  |
| 陸、評審要點（115 學年度：淘汰、扣分與疑似抄襲） ..... | 17 |
| 柒、抄襲處理 .....                     | 19 |
| 捌、注意事項 .....                     | 21 |
| 玖、學習資源與應用 .....                  | 23 |
| 拾、如何開始撰寫小論文 .....                | 28 |

## 壹、目的

為什麼要推廣學生撰寫小論文？從中可以學到什麼？

- 一、高中生做小型研究，寫成論文，可視為初級的研究者，開啟系統化的學術研究之旅。
- 二、在學習的過程中，研究者會經由發現問題，對該問題產生一定程度的興趣後，透過做研究的方式去找出答案。因此培育「做研究」的能力，是引導學習者由初階邁入進階的必要管道。
- 三、做研究是獲得新知識的學習歷程，在整個歷程中可以培養資料搜尋、批判思考、問題表達、解決問題之能力。而這些能力不會憑空而來，需要透過「實做」方能進一步體現。
- 四、小論文是課程以外的延伸學習，從中可以練習如何找到學習方法、工具與策略，累積並展現學習成果，分享資源。
- 五、瞭解學術倫理，尊重原創。

## 貳、中學生網站註冊

- 一、開啟 Google Chrome 瀏覽器，輸入「中學生網站」或連結 <https://www.shs.edu.tw/>
- 二、於網站畫面右上點選加入會員，進行註冊。(本校驗證碼學生請輸入 sphs2026)  
(因應中學生網站資安需求，驗證碼不定期更新，請參考校網相關公告)  
(無註冊者無法投稿全國高級中等學校閱讀心得、小論文寫作比賽)
- 三、所有資料請務必留下真實資料，避免影響自身權益。  
(一)姓名請確定字體無誤，特別是使用注音輸入法，注意同音不同字。  
(二)111 學年度入學者，畢業年度為 113，以此類推。
- 四、EMAIL 為登入帳號，請盡量使用 Gmail 信箱，並避免 Yahoo、Kimo 或其他免費信箱，以免擋信造成無法登入啟動帳號。
- 五、註冊完成後必須到註冊的電子信箱中收件，並點選連結，以啟動帳號。
- 六、若有註冊相關問題無法自行解決，請及早與圖書館聯繫，勿於投稿當日方進行註冊。

## 參、版面及投稿規定

### 一、封面、頁首及頁尾：

(一)小論文寫作比賽不得出現封面。每頁頁首須加入小論文篇名，頁尾插入頁碼；頁首及頁尾文字均為 10 級字、置中。

### 二、投稿人數規定

(一)每篇作品可由 1-3 人組成，可跨科、跨班，不可跨校、跨年級！

(二)指導老師不限於校內老師。（校外指導教師無法敘獎）

### 三、字體字型之用法

(一)以中文撰寫者，以繁體中文新細明體 12 級字大小打字，並使用「全型」標點符號。

(二)以英文撰寫者，以英文 Times New Roman 12 級字大小打字，並使用「半型」標點符號。

(三)字體限用黑色，不可使用底線、斜體、粗體（原文引用及參考文獻之書名、期刊名及卷期除外）。各學門專有名詞之字體依各學門標準為之，不受本項限制。

(四)粗體、斜體等僅限主辦單位明定之情形；內文引註與參考文獻仍須正確對應。格式錯誤依評審要點扣分，未適當引註則可能視為疑似抄襲。

### 四、版面編排：

(一)設定為單行間距。

(二)版面配置之上下左右邊界一律設定成 2 公分。

(三)所有標題皆需單獨成行。

(四)段落開頭與一般中英文寫作相同，須整齊一致。

### 五、篇幅規定：

以 A4 版面 4 至 10 頁為限（含附錄）。

可另增加「附錄」，用於收錄研究工具（如問卷、量表等），附錄不列入評分；但含附錄之總

篇幅仍須在 4 至 10 頁內。與內文相關之分析或論述應置於六大段落中。附錄不得出現足以辨識作者身分的資料（含作者照片），違者予以淘汰。

## 肆、投稿類別

小論文投稿共分 21 類，投稿作品務必載明類別，不可以錯置文字。

| 編 號 | 類 別   | 編 號 | 類 別    | 編 號 | 類 別   |
|-----|-------|-----|--------|-----|-------|
| 1   | 工程技術類 | 8   | 物理類    | 15  | 教育類   |
| 2   | 化學類   | 9   | 英文寫作類  | 16  | 資訊類   |
| 3   | 文學類   | 10  | 家事類    | 17  | 農業類   |
| 4   | 史地類   | 11  | 海事水產類  | 18  | 數學類   |
| 5   | 生物類   | 12  | 健康與護理類 | 19  | 藝術類   |
| 6   | 地球科學類 | 13  | 商業類    | 20  | 體育類   |
| 7   | 法政類   | 14  | 國防類    | 21  | 觀光餐旅類 |

## 伍、格式說明

一、自 110 學年度起，中學生網站辦理之小論文寫作比賽由四大段落改為六大段落(架構)。為避免參賽者搞混，本手冊僅以最新格式進行重點說明。

二、六大段落架構如下，切勿自行更改文字、順序及符號。另可增加「附錄」收錄研究工具（如問卷、量表等），附錄不列入評分，但含附錄總篇幅仍須在 4 至 10 頁內，且不得出現足以辨識作者身分的資料(含作者照片)。若有新規定，仍以中學生網站最新公告為主。

壹、前言

貳、文獻探討

參、研究方法

肆、研究分析與結果

伍、研究結論與建議

陸、參考文獻

「英文寫作類」請使用下述文字標示六大架構(切勿自行更改文字及符號)

I. Introduction

II. Literature Review

III. Research Methods

IV. Analysis and Results

V. Conclusion and Suggestions

VI. References

### 三、內文結構

(一)請務必參考評審要點

(二)形式上需要分層次、分段條列說明。(因小論文篇幅較少，建議最多四階即可)

中文請參考下例：

一、0000

(一)0000

1、0000

(1)0000

英文請參考下例：

I.

(I)

A.

(A)

(三)內容上應強調相關資料之「引用」、「彙整」、「分析」、「辯證」，意即需要引經據典的進行文獻探討。研究者不可不經由上述動作、不閱讀文獻資料，隨即胡亂拼湊、貼文。

(四)關於六大架構第二項目「貳、文獻探討」，係指在內文中引用他人資料，必須加註資料來源，避免引發違反學術倫理之糾紛。因此當引用他人資料時，必須在文前或文後標註作者以及年代！並且在六大架構第六項目「陸、參考文獻」中說明資料來源。

(五)除公式及諺語可不用引註外，文中直接或間接引用他人資料或本人已於校外出版、公開或獲獎資料時，均須註明資料出處，標明作者及年代，並於「陸、參考文獻」段說明資料來源。

#### 四、引註資料

※內文中確實有提及、參考引用之資料，一律採「姓名（年代）」或「（姓名，年代）」格式，不使用註一、註二或頁下註（footnote）。中文作者 3 人以上只列第一位作者加「等」；英文作者 3 人以上只列第一位作者加“et al.”。

※訪談資料格式為「（受訪者代碼，訪談時間）」，例如：（訪談 A，2023 年 5 月 1 日）。訪談資料只需在內文引註，可不列入「陸、參考文獻」。

（一）直接引用與間接引用：

1、直接引用原文，請務必記住四個動作，缺一不可

（1）原文處必須以「」符號將原文框列在內。

（2）「」內之文字必須加粗。

（3）於引用處前或後標註作者及年代。

（4）同一處引用參考資料之原文不得超過 50 字（不含標點符號），詩文、歌詞、劇本、法律條文不在此限。

2、間接引用原文，係指改寫部份作者原文並將其融入研究者之文筆之中，不需加「」，亦不需要標示粗體字，但仍需標註作者及年代！

為求理解，以「黃國珍的閱讀進階課：探究式閱讀，從自我提問到深度思考帶你讀出跨域素養力」一書，做為參考範例。

直接引用 1：文首標註

黃國珍（2020）提出「人類最獨特的行為就是以自身的條件理解並解釋外在現象。」

直接引用 2：文末標註

「人類最獨特的行為就是以自身的條件理解並解釋外在現象。」(黃國珍，2020)

間接引用 1：

黃國珍(2020)提出人類本身在閱讀活動以及其他方面的行為，會以自身的條件和經驗去理解並且進一步解釋外在現象。

間接引用 2：

人類本身在閱讀活動以及其他方面的行為，會以自身的條件和經驗去理解並且進一步解釋外在現象。(黃國珍，2020)

除了在內文標註外，為避免抄襲，尊重學術倫理，也需要在「陸、參考文獻」中列出資料來源。引用本書內容，於參考文獻處寫法如下：

作者(出版年)。**書名**。出版者。 \*書名必須為粗體

黃國珍(2020)。**黃國珍的閱讀進階課：探究式閱讀，從自我提問到深度思考帶你讀出跨域素養力**。親子天下。

再次提醒，內文之**引註資料**與**參考文獻**是對照的！

只要在內文處有引用他人資料就必須進行下列二個動作！

(1)於內文中，文前或文末標註作者及年代。

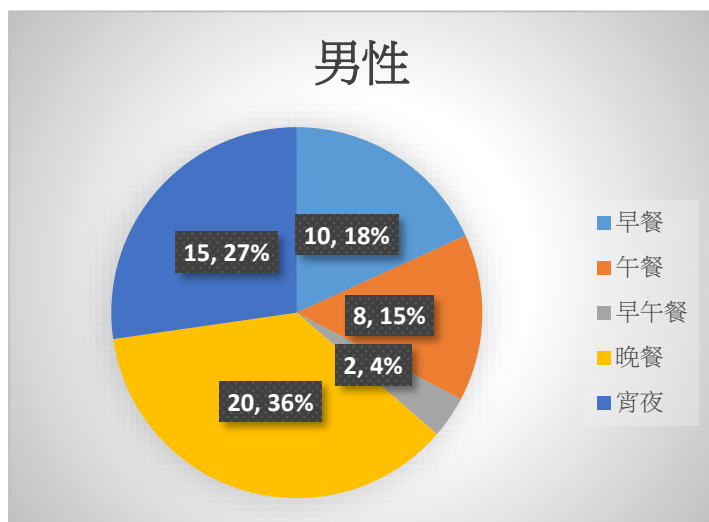
(2)於參考文獻中說明資料來源。

若內文中未引用他人資料，不得列入參考文獻！

(二)圖表之編號及標題均置於圖表上方置左。若圖表（含整理之內容）係引用，原則上須於圖表下方註明資料來源，書寫方式與「陸、參考文獻」相同，並在「陸、參考文獻」列出；如表中整理之內容係引用自文獻，也可直接在表中以「作者（年代）」或「（作者，年代）」引註，無須於表下方另註資料來源。若圖表非引用，資料來源請註明研究者自行繪製（拍攝、製作……）。

1、如果圖表為研究者自製，其標示方式如下

圖一：新竹區 13-30 歲男性用餐時段統計(比例)圖 → 圖表一定要有編號及標題



資料來源：研究者自行繪製（製作）

2、如果圖表為引用他人資料，其標示方式如下（亦需在陸、參考文獻中列出來源）

表一：2022 上半年散戶最愛 ETF 前 15 強彙整表

| 排名 | 代碼     | 股票名稱      | 受益人數(萬人) |
|----|--------|-----------|----------|
| 1  | 0056   | 元大高股息     | 65.60    |
| 2  | 0050   | 元大台灣50    | 54.40    |
| 3  | 00878  | 國泰永續高股息   | 53.89    |
| 4  | 00881  | 國泰台灣5G+   | 37.62    |
| 5  | 00893  | 國泰智能電動車   | 20.56    |
| 6  | 00900  | 富邦特選高股息30 | 20.21    |
| 7  | 006208 | 富邦台50     | 19.07    |
| 8  | 00891  | 中信關鍵半導體   | 15.64    |
| 9  | 00882  | 中信中國高股息   | 11.13    |
| 10 | 00885  | 富邦越南      | 10.90    |
| 11 | 00888  | 永豐台灣ESG   | 9.01     |
| 12 | 00692  | 富邦公司治理    | 8.65     |
| 13 | 00892  | 富邦台灣半導體   | 7.69     |
| 14 | 00895  | 富邦未來車     | 7.15     |
| 15 | 00850  | 元大台灣ESG永續 | 6.71     |

資料來源：許雅綿（2022 年 8 月）。ETF 專家心法公開抵禦熊市有一套。遠見雜誌，434，186-187。 <https://reurl.cc/5pddvz>

(三)小論文比賽有效參考文獻至少 3 篇，且不得全部來自官方「引註及參考文獻格式範例」第貳條第二項第（七）款所列之網路相關資源。建議多蒐集圖書、期刊、報紙及各項電子資源加以研讀。

(四)嚴禁引用論壇、問答或聊天網站內容，建議回溯並引用其有效資料來源。引用維基百科資料時，建議引用其文獻資料或參考資料，不建議直接引用維基百科內容文字。

※AI 工具使用規定：文章內容（含摘要、改寫、圖表等）不得以任何 AI 工具生成。

#### (四)引註資料類型

##### 1、圖書 (書名加粗)

作者(出版年)。書名。出版者。

黃國珍(2020)。黃國珍的閱讀進階課：探究式閱讀，從自我提問到深度思考帶你讀出跨域素養力。親子天下。

若作者為二人，請採取下列標示方法

曾文星、徐靜（1982）。精神醫學。水牛出版社。

※內文引註若作者為 3 人以上，中文只列第一位作者加「等」；英文只列第一位作者加“et al.”。

## 2、電子書 (書名加粗)

作者(年代)。**書名**。網址(可用短網址)

劉政暉 (2018)。**學校最該教什麼？直擊 12 種非典型教育現場**。

<https://ebookdrm.nlp.edu.tw/ebookservice/epubreader/hyread/v3/reader.jsp>

## 3、期刊論文(期刊名、卷，要標為粗體)

作者 (出版年)。論文篇名。**期刊名**，**卷** (期)，起訖頁碼。

林生傳 (1994)。實習教師的困擾問題與輔導之研究。**教育學刊**，**10**，33-103。

## 4、電子期刊(期刊名、卷，要標為粗體)

作者 (出版年月日)。文章名稱。**期刊名**，**卷** (期)，起訖頁碼。網址 (可用短網址)

林基興 (2003 年 6 月 24 日)。老化面面觀專輯。**科學月刊**，**402**，472- 473。

<http://www.scimonth.com.tw/catalog.php?arid=436>

## 5、博、碩士論文(篇名要標粗體)

作者 (出版年)。**篇名**。學校研究所所名：碩 (博) 士論文。

鄒慧英 (1989)。**高中男女分校與其學校性別角色、成就動機之關係**。國立 高雄師範大學教育研究所：碩士論文。

## 6、電子論文(篇名要標粗體)

作者 (出版年)。**篇名**。學校研究所所名：碩 (博) 士論文。 網址 (可用短網址)

簡菲莉 (2019)。**十二年國教課綱高中自主學習建制化之實踐研究**。國立臺灣師範大學教育

研究所：博士論文。<https://hdl.handle.net/11296/2vx6u6>

## 7、報紙文章(報紙名要標粗體)

作者（年月日）。篇名。**報紙名**，版次。

朱雲漢（2000 年 9 月 18 日）。知識經濟的憧憬與陷阱。**中國時報**，2 版。

## 8、電子報(電子報名稱要標粗體)

作者（年月日）。篇名。**電子報名稱**。網址（可用短網址）

李家同（2021 年 1 月 26 日）。科技・人文聯合講座／素養不該和入學制度掛勾。**聯合新聞網**。<https://udn.com/news/story/7339/5203592>

## 9、法規

法律名稱（最新修正日期）。

師資培育法（2000 年 12 月 18 日）。

## 10、網路相關資源

### (1)無作者

網站名稱（登載年月日）。文章名稱。網址（可用短網址）

教育部全球資訊網（2020 年 3 月 12 日）。十二年國民基本教育實施計畫。

<https://reurl.cc/a5G9AG>

### (2)有作者及篇名

作者（登載年月日）。文章名稱。網址（可用短網址）

詹益鑑（2016 年 8 月 8 日）。Uber 在臺灣到底挑戰了什麼？。

<https://www.bnext.com.tw/article/40529/BN-2016-08-08-165510-77>

(3)沒有出版日期

作者（無日期）。文章名稱。擷取日期，取自網址（可用短網址）

(4)其他網路相關資源，例如 YouTube、Facebook、部落格以及多位作者寫法、英文寫法，請參考全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例。

※115 學年度官方範例另列「文集論文類」：中文格式為「作者（出版年）。篇名。載於主編單位／主編名（主編）：文集名（起訖頁碼）。出版者。」；英文格式及翻譯書、編輯書、無作者書籍等其他情形，請依中學生網站最新「引註及參考文獻格式範例」書寫。

(五)引註資料及參考文獻注意事項

1、如果在引用資料時，作者是機構或團體，引用方法如下

|       | 文首標註                  | 文末標註                       |
|-------|-----------------------|----------------------------|
| 第一次引用 | 衛生福利部疾病管制署〔疾管署〕，2020） | （衛生福利部疾病管制署〔疾管署〕，<br>2020） |
| 第二次引用 | 疾管署（2020）             | （疾管署，2020）                 |

2、校內排版建議：參考文獻超過一行時，可自第二行起凸排 2 個字元，提升閱讀與辨識度。

115 學年度官方「引註及參考文獻格式範例」未將凸排 2 字元列為必要格式，投稿仍以官方最新公告為準。設定方式如下：

(1)先將要處理之文字框列出來(如下圖反灰處)

作者(出版年)。書名。出版者。

黃國珍(2020)。黃國珍的閱讀進階課：探究式閱讀，從自我提問到深度思考帶你讀出跨域素養力。親子天下。

(2)至段落中設定凸排 2 位元。



(3)結果如下

作者（出版年）。書名。出版者。

黃國珍（2020）。黃國珍的閱讀進階課：探究式閱讀，從自我提問到深度思考帶你讀出跨域素  
養力。親子天下。

## 陸、評審要點（115 學年度：淘汰、扣分與疑似抄襲）

### 一、以下情形【予以淘汰】：

- （一）無法開啟之作品。
- （二）上傳作品含封面頁。
- （三）全篇無頁首。（頁首不完整，如第 1 頁無頁首，併版面規定扣分。）
- （四）學生報名時於中學生網站登載之參賽篇名與參賽作品內文頁首篇名文字不一致。
- （五）小論文格式不符六大架構要求，或未按六大架構順序書寫。

另可增加附錄，收錄研究工具（如問卷、量表等）且附錄不列入評分；與內文相關之資料應

於六大段落中論述，含附錄總篇幅仍須 4 至 10 頁，其餘增刪皆不符規定。

附錄不可出現足以辨識作者身分的資料（含作者照片），違者予以淘汰。

- （六）篇幅少於 4 頁或超過 10 頁。
- （七）參考文獻少於 3 篇，或全部來自官方「引註及參考文獻格式範例」第貳條第二項第（七）款之網路相關資源。
- （八）參賽作品已於校外出版、全文發表或獲獎。
- （九）題目、內文或附錄出現足以辨識作者身分的資料（含作者照片；若照片中人物係他人，請註明照片中人物非作者本人），校名不在此範圍。

### 二、扣 1 分之項目

(一)以下四大類型，若屬同類型錯誤者，只扣 1 分，同類型錯誤不累積扣分。

(二)四大類型均有錯誤，最多扣 4 分。

1、不符全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明暨評審要點「貳、版面規定」者。

2、參考文獻或內文引註格式錯誤者。

3、同一處引用參考資料之原文超過 50 字(不含標點符號)，詩文、歌詞、劇本、法律條文不在此限。

4、依規定段落結構寫作(六大段落)，但段落標題寫錯者(例如研究結論與建議寫成結論；參考文獻寫成引註資料)。

三、扣 4 分之項目（參考文獻筆數已符合最低規定者）

1、內文未引用而列入參考文獻中。

2、內文有引用，且依規定註明出處（標示作者及年代），但未於「陸、參考文獻」段中列出者。

3、內文引用來源註明錯誤或不存在。

## 柒、抄襲處理

### 一、何謂疑似抄襲？

根據全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明暨評審要點，有以下情形之一者視為疑似抄襲。

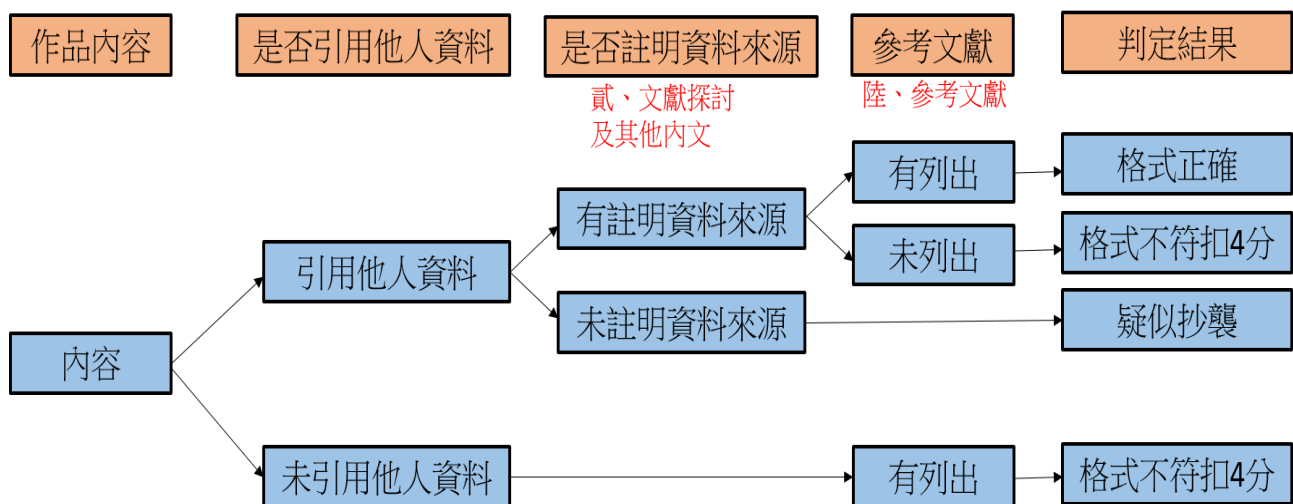
- 1、內文引用他人資料，未於內文註明出處（標示作者及年代）。
  - 2、內文引用本人已於校外出版、公開或獲獎資料，未於內文註明出處（標示作者及年代）。
- ☐文章若兼具淘汰及疑似抄襲情形，以疑似抄襲論。

### 二、抄襲處理原則

- 1、參賽作品限未曾在校外出版、全文發表或獲獎，並不得抄襲、模仿、改編、譯自外文，或頂用他人名義參賽。如有上述情形，經查證屬實者，將該作品自網站移除；若有得獎則回收獎狀，後續處理依主辦單位最新公告及校規辦理。
- 2、依校規進行懲處。
- 3、參賽學校被通知抄襲後如有異議，須在一個月內提出申覆申請，逾期不受理。申覆書可在中學生網站下載。

### 三、格式及抄襲之判定（江瑞顏主任提供）

※115 學年度另明定：內文引用來源註明錯誤或不存在者，扣 4 分。下圖為既有判定流程示意，最新規定仍以主辦單位公告為準。



## 捌、注意事項

### 一、小論文內容文不對題

- 1、研究內容與主題、研究流程或架構不符。
- 2、結論沒有回應研究目的與問題，或沒有結論。

### 二、研究方法

- 1、常用的研究方法有「調查法」、「觀察法」、「實驗法」、「文獻研究法」、「個案研究法」、「訪談法」、「三角互證法」...等。
- 2、進行研究時，應遵循研究方法，對想研究的主題進一步蒐集與分析資料，適當引用文獻資料加以佐證，並以科學且系統化的方式整理資料，乃至得出結論。不可隨意自創研究方法或選定某項研究方法，卻未依其內涵處理資料。例如選用問卷調查法進行研究，卻沒有製作問卷以及收發之過程；用問卷調查法調查不同性別與年齡間對於某個議題的認知程度，問卷內容與議題無關聯性、只做性別分析而忘了做年齡層分析或是隨意杜撰數據…等。

三、論文架構/流程，需依據研究方法進行調整。架構或流程中提及的動作應於內文中呈現且符合研究方法之操作。

### 四、已出版、全文發表或獲獎作品不得再投稿

- 1、參賽作品已於校外出版、全文發表或獲獎者，予以淘汰。
- 2、已參加過中學生網站之得獎作品，不可再重覆投稿。

### 五、AI 工具使用規定

- 1、小論文文章內容（含摘要、改寫、圖表等）不得以任何 AI 工具生成；評審要點並再次明定六大段文章內容（含摘要、翻譯、改寫）不得以任何 AI 工具生成。

## 六、115 學年度評審標準

1、下列評分向度依 115 學年度中學生網站公告整理；若有更新，以中學生網站最新公告為主。

2、撰寫小論文時，可以參考下列評分標準，檢視作品完整性。

# 評分表分數欄依官方 115 學年度版本調整為 1 分、2 分、3 分、4 分、5 分。

| 評分向度      |                                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 前言        | 清楚描述研究背景／動機                        |   |   |   |   |   |
|           | 清楚具體說明研究目的及問題                      |   |   |   |   |   |
| 文獻探討      | 引用資料與研究問題相關                        |   |   |   |   |   |
|           | 客觀且有系統的敘述並正確掌握相關知識                 |   |   |   |   |   |
|           | 相關領域之概念正確                          |   |   |   |   |   |
| 研究方法      | 研究架構／概念陳述清晰                        |   |   |   |   |   |
|           | 研究方法及流程適宜                          |   |   |   |   |   |
| 研究分析與結果   | 研究分析完整具邏輯性                         |   |   |   |   |   |
|           | 研究結果闡釋合宜                           |   |   |   |   |   |
|           | 圖表表述正確                             |   |   |   |   |   |
| 研究結論與建議   | 研究結論呼應研究目的／問題                      |   |   |   |   |   |
|           | 研究問題被解決                            |   |   |   |   |   |
|           | 研究建議合宜                             |   |   |   |   |   |
| 參考文獻及論文格式 | 尊重著作權，正確引註參考資料並詳列參考文獻              |   |   |   |   |   |
|           | 符合主辦單位所訂格式（參見肆、評審要點第三條參考文獻及論文格式評分） |   |   |   |   |   |
| 總分        |                                    |   |   |   |   |   |

得獎標準說明：總得獎率不超過 50%，各獎項依每梯次分數分布，得獎比例由輔導團依特優＜優等＜甲等之原則訂定。

惟特優及優等作品，須符合六大評分向度中，同一向度未有二位評審均評為 1 分之評分項目，方給予特優或優等。

## 玖、學習資源與應用

### 一、校內圖書館館藏資源：

圖書、期刊、凌網電子書庫、圖書館網頁學習資源專區提供之相關連結。

### 二、校外網路資源：

國立公共資訊圖書館數位資訊入口網

CEPS 中文電子期刊服務(華藝線上圖書館)

天下雜誌群資料庫

國家圖書館-臺灣博碩士論文加值系統

國家圖書館-期刊文獻資訊網

新北市立圖書館電子資源管理系統

台北市立圖書館電子資源整合查詢系統

國立臺灣圖書館電子資源查詢系統

國立臺灣文學館電子資源整合查詢系統

漢學資源

全國法規資料庫

若有任何使用上的問題，請與圖書館聯繫。

### 三、應用與實作

範例一：

如果我想要投稿「文學類」、「史地類」，研究目的在於瞭解臺灣近代文學相關史料，我可以怎麼查找資源？

一、至台灣文學網-資料庫專區，連結國立臺灣文學館電子資源整合查詢系統，選擇所需之資料庫，可找到各時期相關文學史料。



國立臺灣文學館  
電子資源整合查詢系統  
Federated Search Engine @ National Museum of Taiwan Literature

請輸入關鍵字

☐ 全選

|                                          |                                                 |                                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 台灣文學研究人力檢索平台    | <input checked="" type="checkbox"/> 文學史料目錄檢索平台  | <input type="checkbox"/> 古典文學知識平台   |
| <input type="checkbox"/> 台灣文學外譯人力調查資料庫   | <input type="checkbox"/> 台灣漢語傳統文學書目資料庫          | <input type="checkbox"/> 智慧型全台詩知識庫  |
| <input type="checkbox"/> 台灣文學研究人力論著目錄資料庫 | <input type="checkbox"/> 台灣原住民族民間敘事及祭典儀式書目資料庫   | <input type="checkbox"/> 電子期刊檢索平台   |
| <input type="checkbox"/> 文學辭典檢索平台        | <input checked="" type="checkbox"/> 台灣文學期刊目錄資料庫 | <input type="checkbox"/> 台灣文學研究學報   |
| <input type="checkbox"/> 台灣文學辭典資料庫       | <input type="checkbox"/> 1933 年台灣新民報資料檢索系統      | <input type="checkbox"/> 台灣文學館通訊資料庫 |
| <input type="checkbox"/> 台灣文學知識平台        | <input type="checkbox"/> 台灣民間文學歌仔冊資料庫           | <input type="checkbox"/> 台語文學數位平台   |
|                                          | <input type="checkbox"/> 台灣作家作品目錄資料庫            | <input type="checkbox"/> 台語文學發展史資料庫 |
|                                          | <input type="checkbox"/> 台灣現當代作家研究資料庫           | <input type="checkbox"/> 白話字數位典藏博物館 |
|                                          | <input type="checkbox"/> 台灣文學年鑑檢索系統             | <input type="checkbox"/> 台語文數位典藏資料庫 |

<https://crosearch.nmtl.gov.tw/#/>

二、以台灣文學期刊目錄資料庫為例，可直接查詢各年代台灣文學、史刊資料。



<https://db.nmtl.gov.tw/site4/s3/index>

三、以台灣現當代作家研究資料庫為例，可直接查詢作家資料。



<https://db.nmtl.gov.tw/site4/s7/index>

範例二：

如果我想投稿「商業類」，研究目的在於瞭解電子商務相關領域，我可以怎麼查找資源？

一、登入國立公共資訊圖書館數位資源入口網(需註冊，已註冊者請用身份證、出生日期後四碼登入)，輸入「華藝」，並連結至華藝線上圖書館後，設定搜尋範圍及關鍵字，即可找到對應資料。



<https://ers.nlpi.edu.tw/sendURLApiV3/?dbid=11V202100>

(需先登入圖資圖會員方可免費連結使用)

二、透過臺灣博碩士論文知識加值系統(需註冊)、臺灣期刊論文資訊網(需註冊)，輸入關鍵字並勾選「電子全文」選項，可查得相關資料。



<https://pse.is/3lc2wb>



[https://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gsweb.cgi/ccd=u\\_9VXT/search#result](https://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gsweb.cgi/ccd=u_9VXT/search#result)

## 拾、如何開始撰寫小論文

撰寫論文的方式會受到不同的主題與研究方法…等因素，呈現不同的製作流程與方式。為讓讀者方便理解並簡化製作流程，在此提供本校參賽學生較為普遍且扼要的步驟作為參考。

- 一、找到感興趣並具有研究價值的主題。
- 二、先行查找相關資源(期刊、文獻資料庫、圖書)，確認參考文獻是否豐沛，避免撰寫小論文時，可供研究及引用的資料量及樣本過少，造成撰寫或分析資料的困難。
- 三、初步設計研究題目、問題、架構與流程，並研擬適合的研究方法，有助於聚焦學習以及小論文的產出。
- 四、尋找指導老師，並就上述第三點之內容與老師討論、調整。
- 五、養成蒐集與保存資料的好習慣，閱讀文獻後，應當進行摘要或節錄重點。
- 六、善於引用文獻資料，充實內文，並將蒐集之資料進行比較與分析。不同的研究方法有不同的手法與研究流程，盡量佐以圖表呈現研究數據。
- 七、得到研究結果後，撰寫結論與建議。論文內容、分析之數據與結論一定要有關聯性，且研究流程、研究方法、引用文獻、以及結論，必須呼應研究題目。研究建議應合宜且具有邏輯性。
- 八、完成初稿後，逐段確認內容均為學生自行撰寫與整理；文章內容（含摘要、翻譯、改寫、圖表等）不得以任何 AI 工具生成。
- 九、務必閱讀中學生網站之小論文寫作比賽相關規則。在撰寫小論文的過程中，特別是文獻探討及參考文獻部分，因涉及學術倫理及格式問題，一定要特別注意。
- 十、除圖書及期刊資料外，可多利用各級圖書館資料庫與官方資源查找資料。嚴禁引用論壇、問答或聊天網站內容；引用維基百科時，建議回溯引用其文獻或參考資料，不建議直接引用維基百科內容文字。