

王月：言之有「禮」更甚於「理」

從小就愛說、愛演，求學時代一直是學校風雲人物，當不完的司儀、參加不完的演講比賽，拿過全台北市演講第一名。之後以榜首身分考進國立藝術學院（現在的台北藝術大學），當時的才藝表演便是數來寶，主題是「三民主義統一中國」。小學五年級導師的一句話，讓她第一次體會到什麼叫做真正會說話。

母親節前的美勞課，老師要全班親手做一朵康乃馨送給媽媽，並發給每人一張紅色的皺紋紙。發完後，老師又說了一句：「有沒有人需要不同顏色的紙？」王月聽完當場掉下淚來，「我聽懂老師說的是什麼意思。他沒有直接說誰需要白色的紙，因為不想讓那些沒有媽媽的同學難過。」

一句話，可以是一把傷人的劍，也可以是一道及時的陽光，給需要的人溫暖。對於從小習慣面對人說話的王月來說，這是她多年在文化以及演藝圈歷練後，學會的最重要一堂課。

有次王月邀請剛出新專輯的白冰冰上她的廣播 **callin** 節目，不巧之前白冰冰對於當時競選高雄市長的謝長廷有情緒性批評，引發許多人極大不滿。因此節目一開始，王月特地對著聽眾說，「我不希望在節目中聽到第二種聲音，歡迎喜歡冰冰姐的人來 **callin**。」節目結束後，白冰冰特地謝謝她。

說話代表你的思考

這份貼心來自於她縝密的思考，「你有什麼思考，就會說出什麼話，」王月說。李國修曾推薦她看《六頂思考帽》（**Six Thinking Hats**），作者愛德華·波諾（**Edward de Bono**）運用 6 種不同顏色的帽子說明 6 種思考模式：白色代表客觀理性、黃色代表正面樂觀、紅色代表情感直覺、綠色代表創意、黑色代表負面、藍色代表宏觀智慧。

在日常的行政管理上，王月常運用綠色和黑色思考，先做最壞的打算，再用創意找出解決方法；主持節目時就會選擇紅色思考，運用比較感性的說詞，表達主觀的喜好；如果是開記者會，較常要用到白色思考，保持理性的態度，提出大量數據來說明。

害羞不是藉口

一個人的思考影響他的說話方式，但要表現出得體應對，另一個真正重要的因素是對人的尊重和基本禮貌。

曾有位年輕人到屏風表演班工作 3 個月，擔任導演助理。每天總低著頭偷偷摸摸進辦公室，不敢和人打招呼或說話。

有天王月無意間知道，那是她最後一天上班，王月忍不住走到她辦公桌旁說：「請問你叫什麼名字？」這女生嚇壞了，結結巴巴說了自己的英文名字。

王月卻沒有安撫她的意思，而是直截了當地告訴她：「妳來劇團這麼久，但是妳從來沒看到我。」旁邊的同事趕緊上前解圍：「她是因為害羞啦。」

但王月不這麼認為，「這不是害羞的問題，而是尊重，怎麼可以把害羞當藉口？」一段時間之後，這位女生打電話給李國修，感謝當時王月點醒了她。

「學會言之有『禮』，比言之有『理』更重要。」採訪最後王月說道，而這也是她最希望送給所有人的一句話。