

SWORD ART ONLINE

# 刀劍神域

P 2 E 2 / 蕭好慕

SWORD ART ONLINE

# 目錄

1. 故事簡介  
2. 篇章描述

3. 劇場版介紹  
4. 人物介紹  
5. 生命教育連結

SWORD ART ONLINE

## 故事簡介

是由川原礫所著、abec負責插畫的輕小說作品，也有改編成動畫、漫畫和遊戲。故事主要圍繞在一群被困在虛擬實境遊戲中的玩家，主角桐人（Kirito）就是其中之一。他是一位高技術的玩家，故事從SAO開始，後來還有ALO、GGO、Underworld等篇章。



## 篇章描述

### 艾恩葛朗特篇 (SWORD ART ONLINE)

簡稱：SAO

劇情概要：2022年，虛擬實境MMORPG《Sword Art Online》正式上線，但玩家進入遊戲後卻無法登出。開發者茅場晶彥宣布，若在遊戲中死亡，現實中也會死亡。玩家們被迫在浮遊城「艾恩葛朗特」中求生，唯有通關100層塔樓才能獲得自由。

SWORD ART ONLINE

## 艾恩葛朗特篇 (SWORD ART ONLINE)

主角發展：桐人作為封測玩家，選擇隱藏身份單獨行動。過程中結識女主角亞絲娜，兩人漸漸發展感情並成為夫妻，最終桐人擊敗茅場，遊戲崩壞，生還者返回現實。



## 篇章描述

### 妖精之舞篇 (ALFHEIM ONLINE)

簡稱：ALO

劇情概要：亞絲娜尚未從昏迷中甦醒，被困在另一款遊戲《Alfheim Online》中。桐人為了拯救她，再次進入虛擬世界。在那裡他化身為精靈，結識義妹莉法（實為妹妹直葉）。

SWORD ART ONLINE

## 妖精之舞篇（ALFHEIM ONLINE）

主要事件：桐人與莉法一同闖入世界樹，最終擊敗ALO的虛擬統治者須鄉伸之，成功將亞絲娜從囚禁中救出。



## 篇章描述

### 槍與鋼鐵篇（GUN GALE ONLINE）

簡稱：GGO

劇情概要：發生多起玩家在虛擬世界死亡，現實中也跟著死亡的事件。桐人被邀請進入《Gun Gale Online》調查真相。

新角色：結識女狙擊手詩乃（朝田詩乃）。

SWORD ART ONLINE

## 槍與鋼鐵篇 (GUN GALE ONLINE)

關鍵事件：揭露兇手「Death Gun」為原SAO公會「微笑棺木」殘黨，桐人成功阻止死亡事件持續發生。



## 篇章描述

### 聖母聖詠篇 (MOTHER'S ROSARIO)

劇情概要：聚焦亞絲娜與神秘玩家「絕劍」結衣的互動。結衣為了留下自己的記憶，挑戰ALO中最強的任務，並邀請亞絲娜協助。



## 篇章描述

### ALICIZATION篇 (UNDERWORLD篇)

簡稱：UR

劇情概要：桐人被捲入一項政府級別的虛擬世界實驗

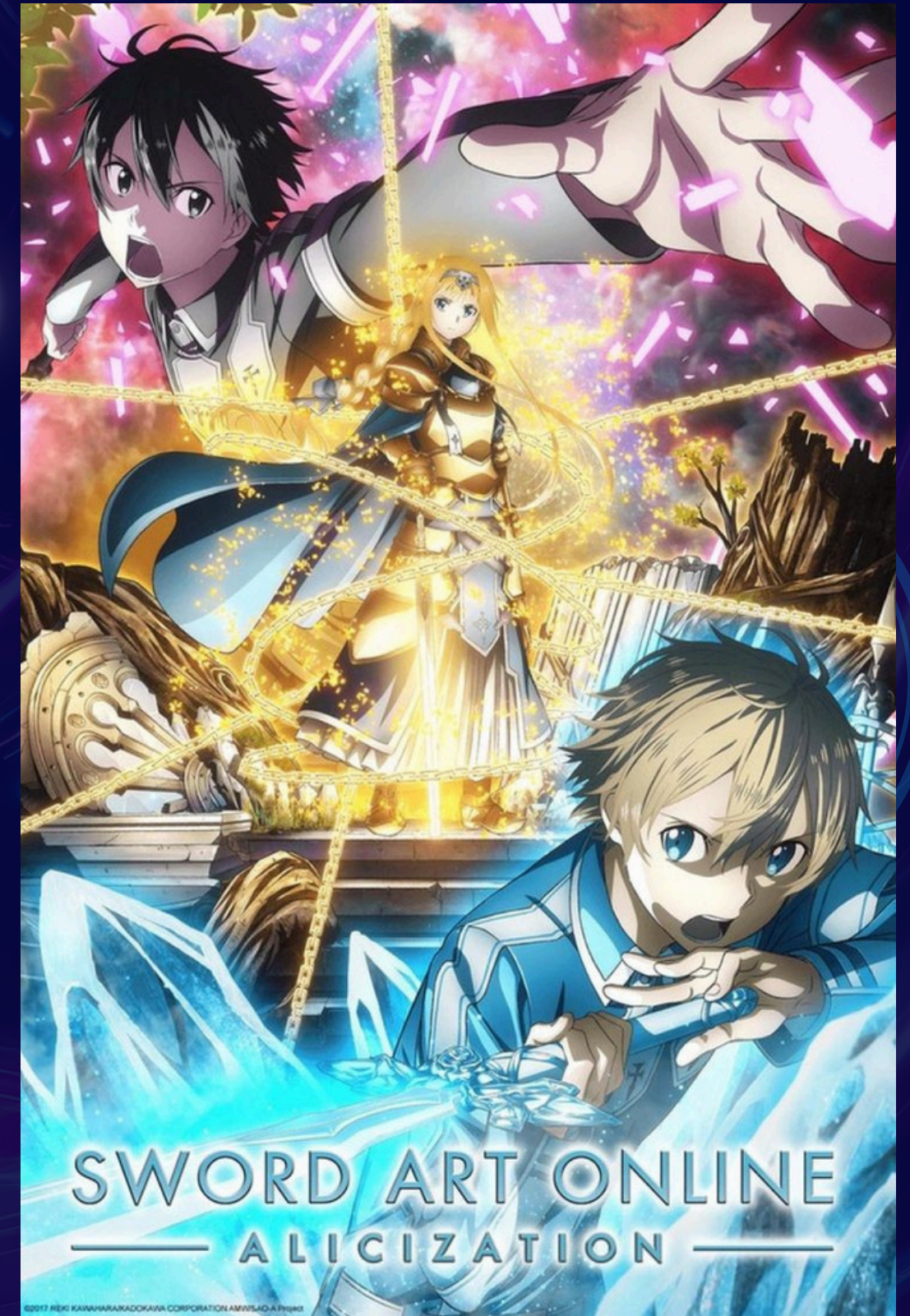
「Project Alicization」，意識被送入一個極度真實的人工世界「Underworld」。

主線發展：與愛麗絲（整合騎士）及尤吉歐成為摯友，一起對抗壓迫他們的「公理教會」。

SWORD ART ONLINE

# ALICIZATION篇 (UNDERWORLD篇)

高潮：尤吉歐犧牲，愛麗絲與桐人並肩作戰，對抗人工智能「安置者」與入侵者。桐人最後恢復意識並拯救世界。



SWORD ART ONLINE

## 篇章描述

### UNITAL RING篇（小說連載中）

劇情概要：為整合各虛擬世界而誕生的新遊戲《Unital Ring》。所有人再次被卷入新世界的求生冒險中。

現況：目前僅小說進度持續連載中，動畫尚未改編。



## 劇場版介紹

### 刀劍神域：序列之爭

- 故事時間設定在《Alicization》之前，SAO事件結束後的現實世界。
- 新的AR（擴增實境）遊戲《Ordinal Scale》爆紅，但遊戲中的Boss竟然是來自SAO的資料。
- 玩家戰鬥時會被奪取記憶，亞絲娜也遭受影響。
- 桐人調查後發現幕後黑手意圖透過AR技術還原茅場晶彥的記憶與人格。
- 結局：桐人等人奮戰，最終阻止了人工智能復活茅場的計畫。

## 劇場版介紹

### 刀劍神域：進擊篇 - 無星夜的詠嘆調

- 重新描繪艾恩葛朗特的故事，以亞絲娜視角出發。
- 描述她初入SAO時的徬徨、恐懼，以及與桐人相識的過程。
- 集中在第一層的攻略戰，呈現更多細節與心理層面。
- 新角色：亞絲娜的朋友「米特」是動畫原創角色。

## 劇場版介紹

### 刀劍神域：進擊篇 - 柔劍交響曲

- 故事時間點為攻略第5層。
- 描述桐人與亞絲娜作為組隊冒險夥伴的成長與默契提升。
- 圍繞著「公會間的爭執」、「攻略權爭奪」與「殺人未遂事件」等陰影。
- 更深入描繪桐人與亞絲娜的羈絆。

## 人物介紹-主角群

### 桐人 (Kirito / 桐谷和人)

- 系列核心主角，擁有超群的戰鬥能力與冷靜的判斷力。
- 原為SAO封測者，獨行風格，曾因「獨行者」身份背負孤獨。
- 在SAO中拯救許多玩家，也歷經數場虛擬與現實交錯的戰役。
- 性格表面冷酷，內心重情，為保護所愛不惜犧牲自身。
- 橫跨 SAO、ALO、GGO、Alicization 各篇章，始終是核心力量。



## 人物介紹-主角群

### 亞絲娜 (Asuna / 結城明日奈)

- 原SAO最強公會之一「血盟騎士團」副團長，劍術迅速精準，被稱為「閃光」。
- 起初冷靜強勢，後來與桐人相識並產生感情，成為堅定的夥伴與戀人。
- 不僅擅長戰鬥，也善於照顧他人，是主角群中的精神支柱。
- 在Alicization後期展現出領導與守護的力量，甚至勇闖Underworld救桐人。



## 人物介紹-主角群 結衣 (Yui)

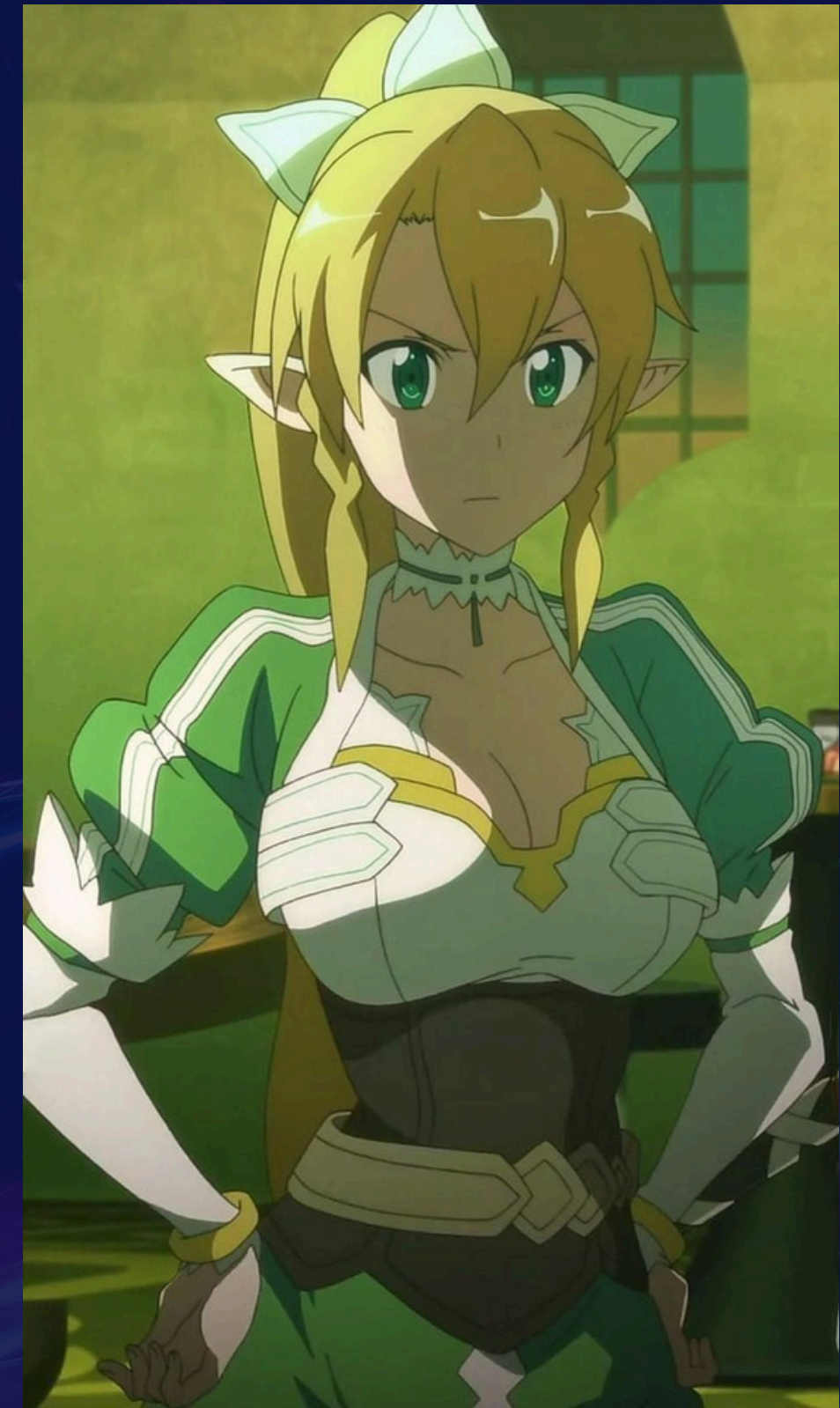
- SAO中的AI「精神健康指導系統」，被封鎖後失去功能，自我意識逐漸甦醒。
- 被桐人與亞絲娜所收養，視兩人為“父母”，成為家人般的存在。
- 智能極高，能連結遊戲系統協助導航、解碼等，戰鬥輔助功能強大。
- 雖是AI，情感極為細膩，是情感面非常重要的角色。



## 人物介紹-主角群

### 莉法 (Leafa / 桐谷直葉)

- 桐人的義妹，現實中為劍道高手，在ALO中為風之妖精族戰士。
- 對哥哥有複雜情感，後來理解一切後轉為全力支持。
- 性格堅強、溫柔，有著很強的責任感與成長曲線。
- 常與桐人並肩作戰，特別是在ALO與Unital Ring篇中活躍。



## 人物介紹-主角群

### 詩乃 (Sinon / 朝田詩乃)

- GGO中的狙擊高手，使用重型狙擊槍「赫卡忒II」，綽號「冰之狙擊手」。
- 現實中因童年創傷患有槍械恐懼症，進入遊戲是為了克服恐懼。
- 雖冷靜理性，內心極度脆弱，但在桐人幫助下逐漸面對過去。
- 在GGO、ALO、Alicization後期等篇章均有重要戲份。



## 人物介紹-主角群 尤吉歐 (Eugeo)

- Underworld篇的主角之一，桐人在虛擬世界的摯友。
- 善良、勇敢，有著強烈的正義感與溫柔堅定的性格。
- 為尋找兒時好友愛麗絲而啟程，與桐人一起挑戰世界體制。
- 結局為保護他人而犧牲，成為整篇Alicization中情感最深刻的一段。



## 人物介紹-主角群

### 愛麗絲 (Alice)

- Underworld中的整合騎士，起初被洗腦為帝國守護者，後逐漸恢復記憶。
- 劍術與魔法兼備，擁有超高戰鬥力與極強意志。
- 桐人與尤吉歐的青梅竹馬，後期與桐人並肩作戰對抗最終威脅。
- 對桐人有情感傾向，是Alicization後半重要的女性角色。



## 人物介紹-配角群

### 克萊因 (Klein)

- SAO初期與桐人相識的劍士，熱血、義氣，是主角群的忠實朋友。
- 經常組織隊伍參戰，雖實力不及桐人，但人脈廣、支援度高。
- 多次在要緊時刻支援主角，是少數跨篇章活躍的配角。

### 莉茲貝特 (Lisbeth)

- ALO中的鍛造師，亞絲娜的好友，性格活潑直率。
- 曾對桐人產生好感，但後來默默支持亞絲娜與桐人的關係。
- 為主角群提供武器與技術支援。

## 人物介紹-配角群

### 西莉卡 (Silica)

- SAO中以「獸使」職業出名的少女玩家，擁有寵物龍皮娜。
- 可愛活潑，對桐人懷有憧憬，也經常參與主線行動。
- 雖非戰力核心，但角色人氣高。

### 艾基爾 (Agil)

- 強壯的重裝戰士，現實中是咖啡廳老闆。
- 在SAO與現實世界中都對桐人提供許多幫助，經常支援作戰與資源。
- 性格豪爽，是可靠的大哥型人物。

## 人物介紹-配角群

### 茅場晶彥 (Kayaba Akihiko)

- SAO開發者，也是第一部的大BOSS。
- 為追求虛擬世界的極致而創造死亡遊戲，思想極端卻不失理想主義。
- 身為反派，他對桐人也有一種欣賞與傳承的意味。

### 須鄉伸之 (Oberon)

- ALO篇的大反派，利用亞絲娜昏迷期間非法囚禁她於虛擬世界中。
- 性格扭曲，渴望操控他人意識。最終被桐人徹底擊敗。

## 生命教育連結

1.面對生死：虛擬不等於虛假  
在SAO中，「死亡即是真實死亡」的設定，讓玩家必須真誠地面對生命的重量。

桐人與其他角色的每場戰鬥，都是為了「活下去」，讓觀眾深刻感受生命的脆弱與可貴。

## 2.成長與選擇

每位角色面對的困境與抉擇，如亞絲娜從依賴公會到主動選擇與桐人共生死，都是自我成長的歷程。

尤吉歐在Underworld中的選擇，呈現了對於正義、友情與犧牲的多重考驗，反映道德思辨與責任感。

## 生命教育連結

### 3. 情感與連結的力量

無論是親情（如桐人與直葉）、愛情（桐人與亞絲娜）、友情（桐人與尤吉歐、克萊因等），都強調人與人之間的情感是支撐生命的力量。

結衣作為AI，卻展現出對“家庭”的渴望，也引發人對何謂真正的生命與情感的思考。

### 4. 創傷與療癒

詩乃因童年創傷而產生心理陰影，卻選擇面對並克服，展現出心理韌性與自我療癒的力量。多數角色都有創傷背景，但選擇不逃避，而是用行動面對，符合生命教育中自我修復與希望的核心。

## 生命教育連結

### 5.科技與人性的邊界

Alicization篇中，關於AI、靈魂複製與意識存續的探討，引發對「人是什麼？」、「靈魂是否等同於生命？」的哲學反思。

在生命教育中，這些問題都關係到倫理、存在與科技發展下的生命意義。

THANK YOU

Sword Art Online

