



今日磐石

杜寶晉題

印刷品

發行者：天主教磐石中學
編輯者：今日磐石編輯室
社址：新竹市西大路六八三號

第 477、478 期
1 1 5 年 6 月 2 5 日

繁星金榜 我的學習與蛻變

115年大學繁星金榜
錄取率 71% 國立大學錄取 25 位
台清交成政 全壘打

俞○安 國立臺灣大學 農業經濟學系	楊○鈴 中原大學 環境工程學系
鐘○瑄 國立清華大學 計量財務金融學系	顧○寧 中原大學 電子工程學系
許○辰 國立陽明交通大學 材料科學與工程學系	莊○涵 中原大學 應用外國語文學系
鄭○玲 國立成功大學 政治學系	李○恩 逢甲大學 室內設計學士學位課程
唐○喬 國立政治大學 公共行政學系	林○希 逢甲大學 財務學系
潘○星 國立中央大學 文學院學士班	彭○齊 逢甲大學 通訊工程學系
林○彤 國立中山大學 企業管理學系	蘇○雅 逢甲大學 工業工程與系統管理學系A組
潘○馨 國立中興大學 水土保持學系	洪○皓 輔仁大學 電機工程學系
曾○齊 國立臺灣海洋大學 機械與機電工程學系	劉○廷 輔仁大學 物理學系電子物理組
范○欣 國立臺灣海洋大學 水產養殖學系	羅○熾 輔仁大學 影像傳播學系
康○芸 國立暨南國際大學 電機工程學系	高○淇 輔仁大學 德語文學系
畢○愛 國立彰化師範大學 輔導與諮商學系學校輔導與諮商組	張○璿 東海大學 生命科學系生物醫學組
呂○均 國立高雄大學 應用化學系	蘇○昕 東海大學 工業工程與經營資訊學系
吳○芸 國立聯合大學 材料科學工程學系	劉○好 東海大學 智慧設計與生產組
吳○鈞 國立聯合大學 電子工程學系	莊○瑄 東海大學 電機工程學系
李○鈞 國立聯合大學 經營管理學系	鄭○鈴 東海大學 經濟學系
陳○如 國立東華大學 光電工程學系	鄭○鈴 東海大學 資訊管理學系資訊管理組
余○晴 國立東華大學 應用數學系數學學組	李○齊 東海大學 物理學系
許○昕 國立東華大學 會計學系	應○宇 東海大學 財務工程與精算數學系
鄭○渝 國立臺中教育大學 資訊工程學系	許○玲 淡江大學 電機工程學系
張○慈 臺北市立大學 行銷與管理學系	盧○澄 淡江大學 物理學系量子材料組
謝○宏 國立宜蘭大學 資訊工程學系	邱○璇 淡江大學 資訊與圖書館學系
林○岑 國立嘉義大學 應用經濟學系	朱○誼 淡江大學 企業管理學系
王○霖 國立臺東大學 資訊工程學系	徐○嘉 淡江大學 風險管理與保險學系
蕭○繁 國立屏東大學 行銷與流通管理學系	陳○微 世新大學 廣播電視電影學系電視組
羅○芸 臺北醫學大學 呼吸治療學系	范○樑 銘傳大學 人工智慧應用暨管理學士學位課程
陳○廷 中山醫學大學 生物醫學科學學系	黃○棋 銘傳大學 資訊管理學系人工智慧應用組
蔡○庭 高雄醫學大學 護理學系	楊○瑋 銘傳大學 電機工程學系
李○湘 中國醫藥大學 中國藥學暨中藥資源學系	劉○嬌 銘傳大學 智慧醫療與永續管理學系
劉○文 慈濟大學 醫學影像暨放射科學系	陳○瑄 亞洲大學 物理治療學系
林○慧 元智大學 電機通訊學院英語學士班	楊○閱 亞洲大學 資訊工程學系人工智慧與機器人組
張○芸 元智大學 社會暨政策科學學系	陳○喬 實踐大學 數位多媒體遊戲設計學系
劉○晴 元智大學 資訊傳播學系(數位媒體設計組)	數位多媒體與AI應用設計組
楊○蓀 長庚大學 電子工程學系	李○紘 大同大學 工程學學士班
	李○中 靜宜大學 財務金融學系
	莊○磐 義守大學 電機工程學系
	盧○穎 中國文化大學 土地資源學系

磐石中學全體師生全賀

普三孝 俞○安 錄取 國立臺灣大學 農業經濟學系

繁星這條路就是馬拉松，你必須堅持5個學期，把自己的校內成績顧好，並在學測拿到入場券，也就是你還是必須考到一定的標才能填學校和科系。五個學期，每次段考都會對自己有很高的要求和標準，必須維持自己校內排名及平均，所以我會在一次段考結束後，開始預習下次段考內容然後檢討這次段考的評量結果，假日也會排讀書的計畫，每天都在學習。

在這樣的情況下，多少會有些壓力，我會跳舞或是彈鋼琴，做自己喜歡或是讓自己放鬆的事，不要讓自己太緊繃，可能幾次段考會考的不盡人意，多少有些灰心，但繁星是看5個學期，可以利用其他的成績來彌補一些不足。我也是從這個過程中，訓練自己面對課業及壓力的心態。還有像是美術、音樂這些科目，也是很好拉分，作業要記得繳，其實平均都不會太差。



普三禮 鐘○瑄 錄取 國立清華大學 計量財務金融學系

我是1A4B進來磐石的，並非大家想像中繁星前幾%都是3A、4A的。我很誠實地說，以我當時的程度來看，上磐石真的就是剛剛好，我會考並沒有失常，單純國中沒在念書。我國中的整體成績大概落在校排50%，我是升了高中才開始認真讀書的。當然，我要跟大家分享的並不是僅僅傳達「努力就可以成功」這種正能量而已。直到現在繁星順利上榜，我依舊認為，努力只是必要條件，但真正的關鍵條件是「神」。

我是一名基督徒，升高中的那年暑假才受洗，所以我並不是從小就生活在溫室裡的理想主義者。我明白許多同學在讀書時遇到的無奈和困境，一打開書本就分心，沒有所謂遠大的志向激勵自己讀書，再怎麼用功還是比不了，進步的幅度有限。再來就是早已習慣，接受自己的平庸。這些我在國中都經歷過，我當時只會在考前意思意思讀一下，應付家長而已。挫折、誘惑使我失去讀書的興致和耐心，那時的我當然也清楚自己這種半放棄的狀態，只是無能為力改變，就順勢接受。再加上同儕、家庭關係使我當時幾乎快要憂鬱症，每天要處理自己的情緒就已經負荷不來了，難以認真讀書。我本以為我會帶著這種狀態繼續庸庸碌碌地度過我的高中生涯，畢竟本來也沒想逆天改命，隨便能上一所大學就好。

有了信仰之後，一切都改變了。無論是讀書的狀態還是面對成績的心態，整個內心徹頭徹尾地改變了，憂鬱的情況當然也隨之消失。這個轉變，我實在找不到除了信仰以外的任何契機。第一次段考我認真努力地準備，拿到了校排2，這是我國小以來最好的成績。就這樣帶著不敢置信的心情繼續努力。學習過程中發生許多神蹟，其中最具代表性的是我在高三的所有模考中，數A始終只有均標，甚至沒及格過，而最後在學測卻拿下頂標。因為神說：「我的能力是在人的軟弱上顯得完全。」(出自聖經-哥林多後書12：9)從最後一次模考到一個月後的學測，能從均標到頂標，全是因為運氣嗎？我不敢說信基督就能上頂大，但我敢說，當你試著接觸、信靠，你會有意想不到的收穫，那些曾經覺得無解的問題，會在一夕之間被翻轉，更重要的是，祂能保守你的心。何不探尋呢？



普三忠 許○辰 錄取 國立陽明交通大學 材料科學與工程學系

三年前，我抱著會考失利的不甘來到磐石，期盼能捲土重來、扳回一城。國中階段的我對於讀書這件事提不起興趣，一直到大考的幾個月前才開始倉促準備，結果也可想而知。剛成為高中生時，我就深切體會到高中的課業相較國中的課業困難許多，原以為我會被更加艱深的課程內容和繁重的作業量壓垮，迅速放棄重起爐灶的念頭。不過進到磐石後，班上積極向學的讀書風氣令我大吃一驚，不禁促使我跟上同學們的腳步，此外老師們專業的教學能力也讓我輕鬆吸收、消化龐大的知識量。漸漸地，我拾起了讀書的樂趣，並透過和老師、同學的交流與討論，找到屬於自己的讀書節奏與目標，也學會從裡到外的自律。

備戰學測的這兩年半，我一直維持著學習步調，同時也深信過去的努力會造就現在的自己。備考期間，幾乎每天都是學校、補習班、回家，三點一線的生活。我曾經感到枯燥，幾度無法堅持下去。但是家人、老師與朋友的支持與鼓勵幫助我重新振作，到了最後一刻也不能鬆懈的意志也就一直留存於我心中。很幸運地，最後我透過繁星制度順利錄取了國立陽明交通大學的材料科學與工程學系，內心那塊大石頭終於可以放下了。

我很榮幸能成為磐石高中的學生，在這裡，我遇到了樂意幫助我解決困難的老師，結交了陪伴我三年的好友。感謝他們在我擔憂自己會在學測滑鐵盧的時候願意鼓勵我，並提醒我還有哪裡做的不足。希望未來我可以在大學持續精進自我，也希望在磐石大家庭的所有人都能找到真正想實踐的目標，並保持初衷，相信自己，堅定地朝著實現夢想的道路邁進。



普三忠 唐○喬 錄取 國立政治大學 公共行政學系

回首三年，從剛開始對一切事物的懵懂無知，到現在即將面臨畢業的我，開始對自己的未來懷有遠大的展望。我想我在磐石學到的一件事，是放下執著。

國中時期的我，總有想考第一志願的夢想，當時看著模擬考的成績，也認為自己可以考上，但到了放榜那天才發覺，我離自身期待的理想學校還有段距離。對高原本沒有太多期待的我，於是就這樣踏進了磐石，一間對我而言相當陌生的學校。高我的我，不願面對過去的自己，不願原諒曾經跌到谷底的我，所以我開始對一切周遭事物感到厭倦，開始討厭那時候的自己。雖然在班上名列前茅，但我絲毫感覺不到快樂。那時的我認為，只要我在學業上表現好，只要我爭取點什麼，三年後的光環或許就會打在我身上，於是我日復一日的苦讀著。

印象最深刻的是學測前一晚的我，輾轉難眠。翻來覆去總是睡不著覺，心裡想的就是考場上，我怕自己搞砸了一切，搞砸我努力三年的努力。成績放榜那天，我的學測成績沒有達到自己的期待。等到學校公布我在校內的繁星%數時，我一直在思考，我真的有辦法憑1%的身分和成績，去觸碰到遙不可及的名校嗎？到了繁星放榜那天，雖然上了政大，但我沒有去到我想要的理想科系。難過至極的我回家大哭了起來，那時候才領悟到，原來這三年的我，一直沒有放過三年前的自己，原來我想要的，從來不是自己所愛的事物，而是別人眼中的熱門學校、熱門科系，我也從來沒有問過自己喜歡什麼。

現在的我回想過去發生的那些事，還覺得那時候的我有一點倔強，明明只要放下，自己就會活得比較輕鬆、快樂。可那時的我，就是想緊抓著不放。畢業季來臨，我想對我自己以及學弟妹們說：「如果你們曾經也過於緊繃，努力著一件事很久很久，不妨偶爾放慢一點腳步，看看自己，抱抱自己，你會發現，原來自己已經走了很長一段路。成長的過程必定伴隨著迷茫、失落、焦躁不安，但是如何學會克服，比紙本上的成績名次更加來的重要。有時不是你不好，而是你忘了自己已經很好了。」

祝福未來的我以及學弟妹們能夠在自己的領域上發光發熱，勇於挑戰、勇於探索！最後，也想謝謝陪伴我三年的施雅寧老師，希望老師在忙碌之餘，也不忘好好照顧自己，謝謝您這三年的眷顧！謝謝老師！



普三禮 鄭○玲 錄取 國立成功大學 政治學系

嗨大家好，我是依靠繁星這條管道錄取國立成功大學政治學系。回想當年，我是以相當平凡的會考成績1A4B進入磐石高中的。因為會考成績，使得我整個人非常灰心喪志，認為前途一片黑茫茫，因為磐石甚至是我的保底選項。但如今的我可以很肯定的推翻我之前的想法，沒有來磐石，真的不會造就今天的我。

升學的方式有很多種，我是來到磐石才知道繁星這個管道。為了能名列前茅，我從高一就很努力在提升我的排名，越前面越好。在此期間中，我從一個不會讀書的人進化成一個知道如何讀書的人。甚至我還在我腦中納入了「提前」這個觀念，這是我以前完全不理解的。當然我也並非一帆風順，想跟我一樣衝高排名的人多的是，遇到過挫折、難過、失意等等.....，放棄也曾在我腦中呼嘯而過，甚至想說隨便一間大學可以念就好了。但是我又會反問我自己：「那...我之前的努力究竟是為了什麼？都已經熬過一段路了，難道就要這樣因此前功盡棄嗎？自己是為了什麼來磐石的？」給自己灌了無數雞湯，然後又再重新振作提起筆來。辛苦嗎？很辛苦，真的很辛苦。要確保每一科的成績都要好，連不是主科的課程都必須兼顧。可是當你得償所願的時候你會發現，真的足以抵擋無數個黯淡無光的日子。而且在努力之餘，我該玩的也沒有少玩。我的高中生活依然精彩而充實。

最後我想說，來到磐石，我從不後悔，甚至十分慶幸。磐石高中提供一個能讓我安心成長的學習環境，也讓我看見更多可能。如果你也曾覺得這裡沒有希望，那或許可以看看我的故事。因為當初的我，也曾這樣想過。磐石或許沒有最亮眼的名聲，但從不少給每一位學生機會。學習與成長就是如此，熬過了，收穫都是自己的。現在，都還來得及。你的未來，會是彩色的。



磐石 狂賀!
國中部

頂峰相見!

115年國中會考榮譽榜

狂賀! 本校林○瑒 勇奪 5A10+ 完美成績!

5A8+ 鄭○均, 5A4+ 郭○慧, 5A1+ 彭○濬 續傲視群倫!

全體同學發揮實力, 續創學校佳績!

新竹市天主教磐石高級中學 國中部
St. Peter Senior High School

5A8+

國九愛 鄭○均

經過這段時間準備會考，我瞭解到了許多東西。剛開始複習時，我常常因為題目太難、範圍太廣而沒有信心，但隨著老師的指導和自己的努力，我漸漸找到適合自己的讀書方法。在準備會考的過程中，我最想感謝的是老師們的用心教導。每當遇到不懂的題目時，老師總是耐心地幫我們分析觀念，並用專業的方式解答疑問，讓我們能夠真正理解，而不只是把答案背下來。有了老師的幫忙，讓我在學習的路上少走了許多彎路。

此外，學校的自習室讓我們可以有一個獨立的空間自習，並且可以藉由自習的時間去問問題，這個自習室讓我有個安靜且舒適的空間自習，我的自習的品質也會變好。

我認為想要在會考取得5A，最重要的秘訣就是持續刷题。藉由大量練習，可以熟悉題型並找出自己的弱點。同時，遇到不會的題目一定要主動問清楚，不要把問題留到最後，或是置之不理。只有真正學會，才能在考試時靈活運用。

雖然會考的準備過程並不輕鬆，但也讓我學會堅持與努力。我認為只要保持認真、求知若渴的態度，善用刷題和訂正錯題本，再加上老師的幫助與良好的學習環境相輔相成之下，大家都能達到自己的理想的成績。

5A4+

國九愛 郭○慧

國九的生活真的很辛苦，不僅有前兩年的單元要複習，還要面對九上較為困難的課業。在這之中我也累積了一點經驗(當然也是因為撞牆了才知道老師們說的真的很有道理)和大家分享。

首先是九上的數理化一定要認真聽(作為一名理科很爛的人的真心建議)，一開始我因為認為理化最後一單元電與磁會考題占比不大，上課時都在寫其他單元的題目，倒數80天的時候花了兩倍的力量緊急惡補，損失了很多複習其它自然科的時間。

再來是會考準備時很重要的錯題本，它是最耗時但是最有用的東西，自己寫過一遍真的能加深印象(尤其是地歷公這種背科，數理化可以剪下來寫下詳細的理解過程)，我自己喜歡將類似的題目單元放一起的分法，我是覺得滿好用的可以試試看哪個比較適合自己。

社會科的部分如果平常社會科成績穩定的人倒數三個月再開始背的話比較有新鮮感，會考時記憶也會比較清楚。

總之國九這一年雖然很辛苦，但是一分耕耘一分收穫，再拿到成績單看到自己的進步路程，真的很值得。

回頭去檢討(不然沒有用)，比較建議直接去問老師，能夠更清楚的幫你解答。

考試的前一個禮拜一定要穩定自己的作息時間，讓大腦達到最佳狀態，然後千萬不要去寫難題，只會讓自己感到不安，最後幾天保持穩定最重要。

感謝一路上陪伴我的老師、家人及同學，給予我許多鼓勵與支持。希望我的經驗能幫助學弟妹找到適合自己的讀書方法，持之以恆地努力，相信大家都能在會考中發揮最佳實力，獲得理想的成績。

5A1+

國九愛 彭○濬

感謝學校給我這個分享的機會。這次國中教育會考能獲得5A1+的成績，我覺得最重要的不是臨時抱佛腳，而是平時及“假日”養成穩定的學習習慣。最後一年假日都待在圖書館用到最後一刻。

另外有三個星期的禮拜六，學校有安排幾位同學去清大做3次的模擬考，可以讓我體驗到在陌生環境寫題目，這跟在學校的模擬考是不一樣的，在學校是在自己熟悉的環境應試，要訓練自己在不同環境考試，還是能保持穩定心態。

會考倒數兩個月就可以開始刷題了，寫歷屆試題真的很有用，以前考過的概念可能還會再考出來，每次寫題目一定要計時“要開始訓練自己寫題目的速度，寫完題目一定要

參賽合影

第44屆 2026 44TH PRIMARY & JUNIOR HIGH SCHOOL SCIENCE FAIR

「國中組」化學科佳作

主題：不只洗手還要處理廢水-肥皂吸附重金屬實驗

撰文：國八愛 陳○媛、范○涵、枋○鴻

佳作

我們小組以「不只洗手還要處理廢水-肥皂吸附重金屬實驗」為主題參加科展，研究過程中，我們先學習肥皂的原理與製作方式，再實際進行冷製皂實驗，比較不同配方對清潔效果、硬度與泡沫的影響。雖然過程中曾遇到材料比例不對、肥皂無法順利成形等問題，但我們透過分工合作與多次修正，最後成功完成作品。參加科展是非常特別的經驗，不僅能學到更多科學知識，也培養解決問題的能力與團隊合作精神。能得到科展競賽佳作成績，我們都感到非常開心，滿滿的成就感。

成果展示

科學展覽會

成果展示

賽前練習

「國中組」生活與應用科學科(一)機電與資訊佳作

主題：以AI探究垂直型風機「聯動可變攻角」混合式葉片效率最佳化

撰文：國八愛 林○翎、劉○羽、鄭○均

佳作

在這次比賽的準備過程中，我們遇到了很多難題，曾經萌生放棄的想法，但是看著指導老師為了比賽在努力準備時，突然覺得不能讓老師以及大家的努力白費，應該要盡己所能完成比賽。因此也利用了假日時間到學校製作參賽作品。由於時間比較不充足，只能一邊製作，一邊打報告。

當完成所有項目時，離比賽僅剩一個星期。在充滿緊張的氛圍裡，繼續努力練習，並將報告盡可能的用淺顯易懂的方式與語言表達出來。經過一次又一次的練習，逐漸掌握報告的技巧，對於主題與內容也愈加熟悉。隨著比賽到來，我們積極展現半年來的努力成果，從一開始的成品設計到後續的實驗測試，最終受到評審老師的肯定，獲得佳作。我們很珍惜參加科展的機會，也很樂意將心路歷程和大家分享。



校外競賽

校外競賽與考照心得分享

新竹市衛生局「拒菸好棒棒暨健康城市繪畫比賽」得獎同學心得分享

第一名

國七忠 楊○渝

這次我的作品主題是「健康城市」，在作品中，我畫了一男一女，身邊圍繞著許多色彩豐富的蔬菜和水果。我想表達的是，一個健康的城市不只有很多現代化的建築，更重要的是住在裡面的人，都要有健康、有活力的生活方式，蔬菜和水果代表著大自然給我們的營養與能量，透過多吃蔬果、注重均衡飲食，每個人都能讓自己的身體變得更健康，當城市裡的每個人都充滿元氣時，這個城市就會變成一個真正充滿笑容又溫暖的健康城市。

當我知道自己得第一名時，我真的整個人都開心到飛起來，心



得獎同學合照

裡滿是掩飾不住的興奮與激動！其實，這次讓我拼盡全力去畫畫的超級動力，是因為我想去參加TWS的簽售會。每當我在畫桌前畫到手酸或是想不出靈感的時候，只要一想到只要得獎或努力付出，就有機會能更接近他們，我就又充滿了滿滿的能量。最讓我不敢置信的是，我付出的努力真的帶來了奇蹟，我不僅比賽拿了第一名，竟然還真的抽中了簽售會！這次的經驗對我來說是超級大的鼓勵，讓我明白，當你真心渴望一件事情並為它付出100%的努力時，全宇宙都會幫你，謝謝老師的指導和家人的支持，我會帶著這個第一名的驕傲，開心地去見TWS！



第三名

國八孝李○諱

這次我的作品主題是「拒絕電子菸」。作品中，我以扭曲的人臉、流淚的表情與受損的肺部作為主要元素，想表達電子菸對人體造成的傷害。右邊的肺部用融化、滴落的方式呈現，象徵肺部正在被毒害；下方的人物手中拿著電子菸，卻逐漸失去健康與快樂。整體畫面偏向灰暗與壓抑，希望讓觀看的人感受到電子菸帶來的危險與痛苦。

在創作這件作品時，我查閱了許多關於電子菸的資料，發現電子菸並不像廣告宣傳的那麼安全，其中仍含有尼古丁與有害化學物質，可能造成肺部疾病，甚至讓人上癮。尤其現在很多青少年因為好奇或同儕影響而接觸電子菸，更讓我覺得這個議題十分重要。

我希望透過這幅作品提醒大家，不要因為一時的好奇而傷害自己的身體。真正的成熟不是跟風，而是懂得保護自己、勇敢拒絕誘惑。健康只有一次，我們應該珍惜自己的身體，遠離電子菸，選擇更健康的人生。



佳作

國八仁林○彤

這次的作品主題是電子菸的危害，我想表達的是電子菸對青少年的影響。畫面的整體色調偏暗，是因為我希望能營造出壓抑、不安的感覺，也象徵很多人一開始以為電子菸很酷、很新奇，但其實背後可能帶來傷害與依賴。

在創作的過程中，我花了很多時間思考畫面的氣氛和細節，像是光影、人物表情還有煙霧的感覺，希望能讓看到作品的人感受到電子菸帶來的危險。我也查了一些資料，才發現電子菸並不像大家想像中那麼無害，尤其對正在成長的學生影響更大。

這次能夠得獎，我感到很開心，也讓我更有自信。對我來說，畫畫不只是把畫面完成而已，而是能透過作品傳達自己的想法和感受。我希望未來也能繼續用畫畫表達更多議題，讓更多人因為作品而產生共鳴。



佳作

國八愛范○涵

我參加的主題是健康城市，當時我在上面畫了一隻很大隻的章魚，因為我覺得章魚有很多隻腳，可以走比較快，同時也可以達到更好的運動效果，旁邊加了很多蔬菜幫她加油，整個城市很健康。得知自己的作品在這次繪畫比賽中獲得佳作，我的內心既驚訝又充滿感激。坦白說，起初報名純粹是為了陪伴表妹參賽，加上就沒有抱著得獎的預期，我在作畫時反而放下了所有得失心與拘束。在那個安靜的深夜裡，我完全沉浸在色彩與線條中，憑著直覺全心投入，毫無保留地表達自我。這次意外的獲獎，對我而言是一份巨大的鼓勵。它讓我明白：當我們放下包袱、單純享受創作的當下，往往能激發出意想不到的潛能。感謝評審老師的肯定，未來我會帶著這份熱情，繼續快樂地探索更多創作的可能。

考照心得

電腦軟體應用乙級證照

資三仁馬○軒

國中畢業時我曾陷入深深的自我懷疑，對傳統學科的枯燥感到疲憊，對未來的藍圖更是一片空白。帶著一種「試試看」的心情，我踏入了磐石中學資料處理科。沒想到，這個決定竟成為了我人生轉運的契機。在這裡，我發現資訊世界不只是冷冰冰的程式碼，而是一場充滿邏輯的冒險；更令我感到意外的是，原本以為生硬的會計與經濟學，竟也悄悄勾起了我的好奇心。

為了證明自己也能做得出色，我選擇用「證照」來記錄我的成長。從最基礎的TQC辦公軟體開始，在那段不斷敲擊鍵盤、與數字和文字賽跑的日子裡，我打下了紮實的基本功。除了打字變快，做起報告也更加迅速。每當有報告作業時，我都能有效率完成。除此之外，高中三年我還參加了三次全國高級中等學校小論文寫作比賽，透過指導老師以及圖書館提供資源、經驗和作法，三次都獲得佳績，這不僅增加查找資料的能力，也提高了我的資訊素養與閱讀寫作經驗。

隨後，我將目光投向更廣闊的領域，從電子商務、雲端技術到物聯網（IoT），我像一塊海綿般汲取新知。為了提升競爭力，我接連獲取電腦軟體應用丙級與會計資訊丙級證照。每一張證照的背後，都是無數個練習到深夜的日常，也是我漸漸找回自信的證明。

然而，就在挑戰電腦軟體應用乙級證照時，我遇上了前所未有的瓶頸。乙級的難度超乎我的想像，Excel複雜的公式像迷宮一樣讓我暈頭轉向，各式各樣的工具列功能更常讓我操作到一半感到茫然失措，頓時讓我不知道下一步應該如何操作。那段時間，我看著電腦螢幕，心裡總是充滿焦慮與自我懷疑：「我真的能通過嗎？」

幸好，輔導我的電乙課程-王佩真老師，也恰好是我的班導師，她察覺到了我的困境，耐心地陪著我拆解那些如亂碼般的公式邏輯。在老師的引領下，我學會了靜下心來，把複雜的步驟化繁為簡。那幾個月，我幾乎每天都在練習，重複著錯誤、修正、再嘗試的過程。直到考試當天，當我坐在考場，指尖流暢地在鍵盤上躍動，原本難解的題目變得清晰可見，那一刻我知道，所有的汗水都沒有白流。

當順利取得那張含金量極高的乙級證照時，心中湧現的成就感，遠大於考過一場考試。這段從迷茫到進階的歷程，教會了我最珍貴的一件事：挫折不是終點，而是通往成長的必經階梯。現在的我，不再是那個對未來感到不安的國中生，而是具備實作能力與解決問題能力的學習者。



電腦軟體應用乙級證照考前練習

竹塹抗震盃競賽參賽心得分享

機三孝古○瑋

高二時，我與三位同學透過學校得知竹塹抗震盃競賽後，因為對結構工程與建築設計產生濃厚興趣，便決定組隊參賽。我們以「不倒翁」為隊名，利用暑假到校密集訓練，從最初每週二、三天，到後期幾乎天天到校，反覆研究如何在規則限制下，兼顧結構強度、重量控制與抗震能力。

籌備過程中，我們耗費大量木材進行實驗，並透過繪製設計圖與實際震動測試，不斷修正桁架配置、支撐角度與受力分配，希望讓建築在地震模擬下維持穩定。先是在校內五組隊伍的競爭中，「不倒翁」隊成功脫穎而出，取得代表學校參賽資格。正式比賽於 2025 年 7 月在國立陽明交通大學舉行。競賽分為兩日：第一日建造，第二日進行震動測試。

然而，在作品完成後搬運過程中，支撐樑意外斷裂，由於材料已全數用盡，只能以熱熔膠緊急補強，也為結構埋下隱患。正式測試時，我們的建築順利通過二、三級震度，但是在四級震度時整體結構失效。賽後分析發現，建築重量過大，加上受力過度集中於地基，使力矩增加，導致結構缺乏足夠韌性，在動態載重下被整體掀離基座。

這次經驗讓我深刻體認，結構設計不只是追求「堅固」，還必須理解受力傳遞、剛性與韌性的平衡。雖然最終僅獲得第八名，但過程中所學到的材料力學、結構分析與團隊協作經驗，遠比名次更加珍貴。

嘻哈舞蹈社

撰文 ■ 資三忠顏○宸

高一剛加入時，由於基礎不足，在記舞與節奏掌握上經常跟不上進度，因此每週假日都會參加團練。在學長姐從零開始的帶領下，幫助我紮根基礎。過程中，看著自己與學長姐之間的差距，曾一度讓我感到沮喪，但也成為我持續努力的動力。回家後持續不斷練習，一點一點找回節奏，也讓自己逐漸進步，讓我可以和高一就可以跟著學長姊一起比賽。對我而言，這不僅是一次比賽，更代表著自己的成長與突破。

在高二時，我當上了社團幹部（磐石嘻哈舞蹈社 A plus 9th 副社長），全心投入社務，幾乎每個假日都有團練，只為了能讓自己更加精進。在擔任幹部期間，認識了很多其他學校的幹部，也認識了不少志同道合的朋友，因為喜歡這個社團，因此更積極投入比賽，也為學校奪得佳績。到了要卸任時，我參與籌辦了一場十二校十五社傳承舞展，是一次領導能力的磨鍊，也讓我的社團生活更加豐富。



參加新竹市114年「舞動青春，拒菸毒Fun肆舞」第一名



團練時訓練肌耐力



參加112年度新竹市中學街舞校際聯賽團體照

社團介紹

原住民文化研究社

撰文 ■ 普二愛李○鏘、葉○萱

原住民文化研究社致力於推廣臺灣原住民族文化，透過學習、體驗與交流，讓同學更加認識臺灣多元族群的歷史、語言、傳統與價值。希望藉由社團活動，培養尊重文化差異的態度，並傳承原住民族珍貴的文化精神。學習各族群的歷史背景、祭典文化、傳統服飾、飲食特色與神話故事，瞭解不同族群間的文化差異與特色。社團老師有時候會透過活動籌備與團體合作，培養社員的溝通能力、責任感與團隊精神。

原住民文化研究社不只是學習原住民族文化的場所，更在參與活動與交流的過程中，深刻感受到臺灣多元文化的魅力。透過認識各族群的歷史、傳統舞蹈、音樂與手工藝，使參與者學會以更尊重與包容的角度看待不同文化，也在團體活動中提升了溝通與合作能力。每一次的社團課與活動，不僅增加了參與者的文化知識，也體會到文化傳承的重要性，留下許多充實且難忘的回憶。

社團課內容包含：

- ✓ 原住民族歷史與文化介紹
- ✓ 傳統舞蹈與音樂學習
- ✓ 原民手工藝體驗
- ✓ 族語與文化故事分享
- ✓ 校內外文化交流活動
- ✓ 原住民族議題討論與研究



賽夏族矮靈祭

原住民文化研究社是一個能深入瞭解臺灣原住民族文化的社團。老師在課堂中介紹許多不同原住民族群的特色，例如各族的傳統美食、舞蹈文化，以及賽夏族重要的祭典—矮靈祭，讓參與者對原住民族的歷史與信仰有更深的認識。老師很幽默，會客家語、閩南語與原住民語，使得上課氣氛十分活潑有趣。除此之外，老師還利用自己親手耕種的小米製作工藝品，並親自教導製作流程，讓參與者能實際體驗原住民族文化的特色與精神。參加這個社團後，學到許多課本以外的文化知識，也更能感受到原住民族對傳統文化保存的用心。這是一個既有趣又有意義的社團，讓人能在輕鬆的氣氛中學習不同文化。



普二愛林○畊

閱讀書名：流沙
作者：晨羽
年代：2022年
出版社：城邦原創股份有限公司

看著桌上那本被寫得密密麻麻的數學筆記，我常常會想起過去的自己。如今的紙頁上，滿是推導過程、螢光筆痕跡與反覆訂正的符號；可是在兩年前，我的書包裡，甚至連一枝像樣的筆都不一定找得到。

閱讀《流沙》時，書中角色在謊言與真相之間掙扎前行的模樣，總讓我想起高一那年的自己。那時的我，也像陷在一片流沙裡，表面上看似過著平凡的校園生活，實際上卻對未來毫無方向，只是不斷被日子推著往前走。

國中時期的我，習慣把時間消磨在玩樂與漫無目的的日常裡。對課業不上心，也從未真正思考過未來。成績不好時，我總是假裝不在意；被問起夢想時，也只是隨口敷衍幾句。那時候的我，好像早就默認自己只能如此。

直到升上高中後，我第一次開始認真面對自己。我還記得，高一剛開學時，班上同學下課討論的，不再只是遊戲和玩樂，而是題目怎麼解、哪一題有沒有更快的方法。那種氣氛讓我第一次感受到，原來真的有人會為了未來而努力。於是，我開始嘗試改變。

改變並沒有想像中容易，我常常算數學到半夜，卻還是看不懂題目。看著別人早已熟練的觀念，自己卻連最基本的公式都要重新學起。

直到有一天幾張被我畫滿又劃掉的計算紙上，我反覆推導、一次次重算，在最後成功算出答案的那一刻，我愣住了。一種難以形容的感覺油然而生，不是因為解出難題而興奮，而是我第一次發現，原來世界上真的可以透過鏗而不捨的練習，得到答案，也是從那時開始，我真正喜歡數學。這樣的感受，也讓我閱讀《流沙》時特別有共鳴。書中提到：「為了查明真相，才能坦然繼續人生。」對現在的我而言，這兩年的努力，其實也是一場尋找自我的過程。我開始明白，真正困住我的，從來不是能力，而是那個始終不願改變的自己。

以前的生活像一片會讓人不斷下沉的流沙，而現在的學習與挑戰，則像黑暗裡逐漸亮起的光。我開始主動參加競賽並作成簡報，豐富了自身的學習歷程，也在一次次準備與挫折中，看見自己慢慢成長的樣子。那些曾經覺得遙不可及的事情，也開始一步一步變得真實。

高二我參與了全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽以及小論文寫作比賽，雙雙獲獎。對我而言，這不只是一次成績上的肯定，我終於能夠坦然面對那段不成熟的自己，也終於明白，成長從來不是突然變得厲害，而是在一次又一次跌跌撞撞之後，願意重新站起來。未來的路還很長，而現在的我，已經懂得腳踏實地的步步前進。

資三仁 陳○嫻

學習過往

高中三年，我的選擇是……

微笑是面對一切的最初勇氣，耐心是化解萬難的最後答案。

我在資料處理科就讀了三年，卻始終在心底問自己，我會不會想去學不一樣的課程，大學會不會想念不一樣的科系？國中時期的我，對未來毫無規劃。不曉得要讀什麼、要做什麼，甚至連自己對什麼感興趣都說不清楚。於是，我選擇了大人們口中“出路很多”的科別-資料處理科。媽媽總對我說：「反正你就先讀，三年很快就過去了」。我一開始也這麼相信，但現實從來不會溫柔地配合想像。

進入高中的第一個學期，三科不及格，然後，五科不及格，再然後，成績慘不忍睹。我開始想放棄了。我覺得，也許我不是那麼適合念資料處理科。我告訴媽媽，我想重考。她說重考很累，而且未必考的更好。我知道媽媽瞭解我，我知道自己的個性，也知道她說的大概率會成真。但我不能讓自己繼續這樣走下去。我選擇了轉學考，想去讀自己最拿手的科別-英文。筆試還算順利，但面試後的結果，我沒有得到想要的結果。



the world we thought we knew.

In the book, Vuong introduces various themes in the story, most of which are still incredibly present in our time. Most prominently, Vuong pushes the topic of toxic masculinity up on a pedestal, Little Dog, our main protagonist's life revolves around it.

All his life, Little Dog was taught that emotions did not exist for men, they were useless matters to push down and bear with it himself inside. He was taught the importance of color: his pink bike, for example, was not for boys. He paid dearly for that lesson that day. This lesson was especially important seeing how he is both Vietnamese and queer, and the 90s were not kind to people with color.

Rose-his mother, is a presentation of inadvertently pushing that mindset onto your child. She wants him to be stronger because of the racism mentioned prior. The only way in her mind to administer it was to punish every form of weakness her child displays by physically or verbally abusing him.

There are others that are also crushed by society's belief of masculinity. For example, Trevor, in this story, is the queer love interest, and he embodies the quiet pain of living in a world that values "normalcy". On the surface, he's the farmer's boy, tough, tall, American, all the things Rose would kill for her son to be, however, on the inside, he hates himself due to his sexuality.

None of their parents took the news well, but unlike Trevor, he sees that there is love underneath the abuse coming from a deep trauma. Whereas Trevor sees it as a sort of curse and thinks that something is wrong with himself.

I have a friend that feels the same as Trevor. Everywhere he goes, people tell him what to be, what not to be, so he feels like no one would ever accept him for his bisexuality. His friend group also often teases people in the LGBTQ+ community, which

電二孝 鄭○藝

閱讀書名：On Earth We're Briefly Gorgeous在地球上，我們短暫華麗
作者：Ocean Vuong 年代：2019年
出版社：Penguin Press

This story is something I recommend all people- no matter the status should read because it asks questions that are timeless, it makes us open up our eyes and see deeper in

further amplifies his homophobic feelings towards himself. It's 2026, yet people are still facing discrimination for something they can't control. Sometimes it feels like we're moving backwards, but in truth, it has always been the same. Prejudice stuck in its time.

The theme of racism is also extraneously stuck in the pages of the book; even if he was born in America, he knows since the age of 5, that he will never be accepted as a "real American".

When he first came to America, he did not speak English well. He was an outsider, the alien, he was bullied and called cuss words frequently.

The barrier was further reinforced by his mother "Don't draw attention to yourself. You're already Vietnamese." These words commonly uttered to him are the reason why Little Dog is unable to say or write things in blithe.

I like that the story doesn't focus on romance, not everything is fixed with heart-shaped chocolates and bountiful bouquets, instead it focuses on how Little Dog managed to start moving on his own. It wasn't loving Trevor that saved him, but by staying away from him, he learns how to contextualize his feelings and forgive his mother for the abuse she gave him. He states that they are both monsters, but he does not view monsters as bad, instead, he says this "To be a monster is to be a hybrid signal, a lighthouse: both shelter and warning at once."

The message this book is telling us was right in front of us all along. "On Earth We're Briefly Gorgeous." By taking the title apart, this is what I theorize what Vuong meant. "On Earth" stabilizes us, it tells us that we are one in the same. "Briefly Gorgeous." states that we are all beautiful but we have our moments when we look ugly too, and that is completely and utterly human.

我一直知道自己文科成績比較好，也在高中遇到了一位對我很好的老師。因為她，我找到了適合自己的讀書方法，更發現了自己真正想做的事。在求學的過程中我逐漸發覺，比起未來學資管，我更適合中文系或學外語。我也知道，我在高中期間有機會可以進入普通大學讀中文系。於是，高三上學期，我臨時決定參加特殊選才。

那段時間，我耗費了大量的時間準備資料，當同學們在用餐時，我埋頭在電腦前改自傳、修讀書計劃；別人用假日時光調節身心時，我一遍又一遍地模擬面試問答。我的作品集翻了又翻，改了又改，光是自我介紹就寫了十幾個版本。最難的，不是寫不出東西，而是在一些懷疑聲浪中走了過來“我真的是這塊料嗎？”身邊的同學大多在拼統測，只有我走一條較少人在走的路。有時候凌晨兩點坐在書桌前，看著螢幕上的字，眼淚就掉下來了。不是累，是怕。害怕自己孤注一擲，最後什麼都沒有。我沒有足夠的時間，同時準備兩項考試。

但我告訴自己：微笑是面對一切的最初勇氣。所以每一次崩潰完，擦乾眼淚，我繼續練口試、繼續修正資料。升學過程中我還請任教我們班的經濟學陳碧霞老師協助我修改資料和做模擬面試。她非常認真的檢視我的備審資料，幫我挑出每一個問題，教我如何把自己的故事說得有溫度、有邏輯。她說：「你的文筆真的很好，你要讓教授們看到你的長處。」我記下了，有了老師的鼓勵，我多了一分力量。

特殊選才面試那天，我站在考場外深呼吸。走進去的那一刻，我不再是那個成績單上紅字一片的學生。我是一位找到了方向並且願意為此拼盡全力的人。

當教授問：「你為什麼覺得自己適合中文系？」我用著堅定且能微笑暢談的語氣回應，我簡述「因為我花了好多年才學會，原來聽懂自己心裡的声音才是最重要的。而我用這樣的機會，學會尊重自己的意願，學會幫助自己，也幫更多人聽見自己。」

後來的某天，媽媽接到逢甲大學的電話，我如願考上逢甲大學中文系。媽媽傳了訊息給我，那時候我還在電腦課準備自己即將到來的考試。我看著訊息，愣在螢幕前，也不知是哭是笑，錯綜複雜的感覺一掃而過，我在畢業前夕，給了自己一份有關於自我成長的見證，一份最好的禮物。高中三年，我嘗試過轉學考，失敗過、被質疑過、也差點放棄過。但最後，我選擇了相信自己一次。如今我快畢業了，想起那段準備考試的時光，還有得知結果的時候，都覺得如夢一般。那些熬夜用功的夜晚、那些被質疑的瞬間、那些一個人在書桌前突感壓力倍增的凌晨，以及資助我的師長，全都變成了我故事的一部分。微笑是面對一切的最初勇氣，耐心是化解萬難的最後答案。謝謝你，沒有放棄的自己。高中三年，終於能為自己，勇敢一次。



圖書館志工服務心得分享

機三孝 徐○涵

因為跟著同學常跑圖書館使用設備和詢問問題，對圖書館的空間和資源產生了興趣，於是在圖書館招募志工時，和班上同學第一時間就選擇加入志工服務行列。我喜歡閱讀，原以為擔任圖書館志工所需要做的就是「喜歡閱讀」、「協助借還書」、「協助整理書架」、「協助環境衛生」以及幫忙周邊的植栽澆水。直到圖書館組長和我們分享圖書館志工可以更進一步掌握「學習資源」、「學習工具」和「方法」，如此一來便可以整建資源，就地取材加以運用，不僅對自身的學習是有利的，也能做好讀者服務工作。

這些對話使我獲益匪淺，因此除了閱讀圖書館現有的書籍外，也利用圖書館建置的自主學習資源進行學



習。例如透過國立公共資訊圖書館的數位資源我找到一篇名為「從綠色車輛角度探究電動車發展契機」的文獻，閱讀後我瞭解到車工業從18世紀導入內燃機引擎動力以來，滿足了人類對各種環境的交通需求。但是，隨著農業與工業革命所帶來的便利性，在人類極致享受的背後，無止盡的發展卻帶給地球難以負擔的災害。讓我瞭解綠色能源的重要性，少一點碳排就多一點健康，也符合SDGs的理念。至此我有了新的感受，可以跟從事相關行業的家人分享轉型的重要。從來沒有想過原來擔任圖書館志工，離學習資源竟是如此之近，可以學習的面向也很多，也有更多實際操作的機會，而機會都掌握在自己的手上。

即將要畢業了，開始懷念三年來的求學生活以及在圖書館學習到的一切，一種不同於一般學生的生活方式。在志工服務學習的過程中，忙碌的很有意義，學習的也很有意思，有許多感受，只有自身體驗過後，才有辦法理解，以及自我滿足。很感謝自己曾經隨著同學的腳步，加入圖書館志工服務的行列，雖然不是每個服務的過程中都能順風順水，卻也成為我獨有的經歷，我很感謝，也很珍惜。

聖誕點燈禮

配合天主教學校週每年推出不同的主題，將校園司令台佈置的五彩繽紛、燦爛奪目；至99學年起，更製作巨型燈飾：「天佑磐石，主賜平安，聖誕快樂」的字樣，以鮮豔五彩的燈光，閃爍在磐石校園及鄰近的街道上，藉以讓每個人的生命因此充滿光明、愛與希望。寓意生命串聯生命，為周遭注入關懷與溫暖，讓每個聖誕夜在美麗的星空下，都能平安、喜樂，是教會學校特色活動之一。



四旬期尋找復活蛋

復活節是基督宗教中最大的節日，重要性甚至遠超過聖誕節。在校園各處角落中，到處藏放寫有聖經金句的籤管，尋獲的同學可換取精美製作的復活節彩蛋；藉此使校園充滿盎然生機，富涵生活意味，師生喜樂歡度復活佳節。

- 1.和好：聖經上說：脫去舊我，穿上新我，以全新的自我重新出發！
- 2.感恩：向生命中的恩人真心感謝，如朋友、家人、師長等，感謝他們無緣無悔的陪伴。
- 3.期許：期許自己要努力堅持，不負眾人的期望，進而承擔社會責任。

以上所述的三項宗旨，經由自我反省的活動，在師長們的陪伴與家長的參與下，以隆重的禮儀，立下成長的承諾。



校園探訪

採訪生命教育中心黃淑雯組長

撰文：普二愛 蘇○婷、彭○蓁 整理：普二愛 黃○婷



生命教育中心在磐石校園中，是個很特別的存在。在採訪的過程中，我們得知生命教育中心之所以辦理越南兒童援助計畫、聖歌比賽、聖誕點燈儀式、四旬期愛德運動與尋找復活蛋、成年禮……等活動，是為了落實天主教教育理念，推廣生命教育，涵養學生尊重自我、關懷他人、愛護自然之態度，並引導學生建立健全人生觀、價值觀與信仰生活。因此每個學期都會辦理非常豐富的活動，在辦理多樣化的活動中，印象最深刻且被深深感動的，非「高三成年禮」莫屬。

在成年禮活動中有一個環節是親子的互動，因為家長跟小孩會互相交換信件，訴說成長過程的心裡話，充滿了互相陪伴成長與感謝。是彼此關係的升華，也建立滿滿的信任感。所以很多學生跟家長會在這時候落淚，是讓我深刻被感動到的。這樣子的感受也彰顯了學校辦理「成年禮」的成果與價值。

當我們問到生命教育中心希望學生在參與過程當中學到什麼？老師告訴我

們，最重要的是學會尊重自我，關懷他人。還有一個部分是，因為「磐石」是一所由新竹教區所建立的教會學校，所以許多活動都是跟一般高中比較不同，例如聖誕點燈跟聖歌比賽、成年禮、尋找復活蛋，這些都是一般高中體驗不到的。「磐石」會比其他友校辦理更多心靈成長的活動。當然辦理這些心靈成長類的活動，會付出更多的時間和心血。因此也會遇到不少困難，例如每個學期都要承辦全校性的活動，但由於生命教育中心人力資源較少，所以在跨處室的合作上需要更多的時間溝通。另外學生心靈層面也是一種困難，因為現在升學主義很重，學生在意的可能不是心靈成長的部分，除了升學與學習生活外，部份學生比較注重的是外物。例如手機成癮或者其他看得到的東西，這個部分在推行讓學生理解生命意義會比較困難，這個也是我們持續在努力的。協助學生透過不同角度去瞭解生命的意義，是生命教育中心肩負的使命。

在採訪的最後，老師特別強調生命教育是教會學校的特色，一般學校對於生命教育的著重較少，比較偏重輔導，而磐石有輔導跟生命教育兩個區塊。生命教育在每個教會學校是一定都會有的課程。那你可能會問，生命教育跟輔導有什麼不一樣？輔導在意的是升學和心理的諮商，生命教育的部分在意的是身心靈，靈的部分會比較重一點。這也是生命教育中心一直在推廣，比較隱性的，沒有那麼直接的傳教。讓同學們可以透過活動、生命教育課程，可以進一步省思自己生命的意義到底是什麼，很大一部分也是讓他們接觸一下天主教不同的宗教信仰。

校園探訪

最美好的時光，我與雅蘭老師

撰文 ■ 電一忠 陳○靖、葉○勝、齊○廷 整理 ■ 詹○威



時間像潺潺流水，又宛如手中的沙，美麗，但留不住。高一年的生活，如同白駒過隙，悄悄的，在磐石已度過一個寒暑。我們很好奇，到了高三，我們會是什麼模樣，該怎麼面對高中生涯的生活與成績。因為我們擁有一個很棒的導師，因此我們整理出心中疑惑，請老師為我們解答。

老師分享她的教學職涯遇過各式各樣的學生，其中有一位學長在學時非常調皮，但在老師的引導下，逐漸改變自己，願意為了自己的未來持續努力，慢慢變成有禮貌的孩子，慢慢變成自己想要的樣子，並且考上台科大。高中生較常見的

問題，是在課堂間專注度不足，容易恍神。當然形成的原因可能很多，但也離不開缺乏規律的作息。至於成績和個人發展是可以相輔相成的，成績是未來升學的基礎，搭配學校生活與活動，可以培養學生的特質與長處。

聽完老師的分享，我們進一步想要瞭解在導師的眼中，哪些技能與特質對於我們的職業生涯會發揮至關重要的影響？老師建議語文的學習、術科的實作、寫作能力與使用科技都要與時俱進，利用數位化，創造屬於自己的一片天地。最重要的是在求學過程中不要過於內耗，要關注自己的心理健康，如果因為表達能力不佳導致把情緒悶在心裡，除了可以向學校求助之外，也可以尋找適當的興趣來轉移注意力。

經過這次的採訪，我們獲益良多，不但能體會到，導師如同我們在學校的母親，傳道授業解惑，照料我們的同時，也保障我們的學習不被打擾。縱使學習上會遇到許多困難，但我們願意按照老師分享給我們的觀點和方法進行學習，相信問題能夠迎刃而解。非常感謝老師接受我們邀約，共創美麗溫暖的午后時光。

後記

在我們採訪生命教育中心的過程中，能體會到學校在推展活動時會面臨的許多挑戰。特別是辦理特色活動時，或許是因為學生的不理解，或許是因為要跨單位的協調與整合。當新的挑戰來自於現代學生的生活型態時，生命教育中心需要付出更多的時間成本與氣力去推行和引導大家理解較為抽象的生命意義，進而形成教育的一環，確實不容易。但也多虧了這次的採訪，讓我們體會到生命教育中心在學校中存在的價值，也讓我們感受到師長在教學上以及生活上的引導，在我們的生命當中，扮演相當重要的角色。最重要的是，有一群師長正在我們每天學習成長的環境中，為我們插秧，灌溉我們心中的良田，這樣的善，和其他學校，有著不同的區別。難得有這樣的機會，可以直接採訪老師，經歷這次的採訪與報導，我想，我會更加珍愛我所在的環境，相信「善的循環」，可以使我們越來越好。



我們六個故事之後，感動延續

撰文 ■ 生命教育中心-黃淑雯組長



林作逸老師分享生命故事起源



磐石師生專注聆聽生命故事



致贈感謝狀

在大愛電視台播出「我們六個」戲劇，是改編自台灣四十年前的重大刑事案——「李月桂案」，主要描述一位父親外遇而破碎的家庭，從原本和樂的八口之家開始，母親被父親外遇對象殺害後，六個孩子藉由教會及善心人士的幫助，爾後一起進入育幼院努力成長；但二十年後父親又被同一人殺死，導致他們必須面對更沉重的生命打擊，這六個兄弟姊妹在人生悲劇中相互扶持、共同成長，最後不同的領域裡活出精彩人生。

在跟播完這部戲劇之後，心仍停留在那份真摯的感動與人性溫度裡，於是，我決定將這個故事帶入生命教育課程裡，在課堂中，我彷彿成了一位說書人，從第三者的角度娓娓道來，原本愛開玩笑、對生命議題漠不關心的高中生們，

在這堂課裡卻靜靜地聽著，眼神裡有震撼、有疑惑，也有感動，我想這群孩子一定跟我一樣，對這六個孩子的遭遇感到難以置信，同時也對他們的成就更是讚嘆不已。我深深感受到孩子們的心被觸動，學會了同理，也開始對生命產生新的反思，讓我不禁思考：「如果能邀請真實人物親自來分享，是否會讓磐石的孩子們獲得更深的啟發？」於是，我鼓起勇氣，在社群平台上找到了故事裡的本尊之一——林作逸老師，私下聯繫他是否願意來本校進行演講，作逸老師非常謙和直接答應我的邀約，不僅完全配合活動的時間與需求，更願意再次剖開生命的傷痛，無私地分享他的人生故事，讓我深受感動。

演講的一開始，播放三分鐘「我們六個」的預告片讓全

校師生觀賞，再對故事大綱進行簡單的闡述之後，最後邀請林作逸老師親自分享生命故事，看見本尊蒞臨本校，師生們都感到非常驚訝，在演講過程中，也深刻感受到每一位師生都專注且沉浸在老師命運多舛的生命故事裡，作逸老師在經歷重大的家庭劇變之後，在成長路上能靠著生命出現的每一位善心天使，讓他們能帶著感恩的心，努力的與兄弟姊妹長大成人，長大後的他們也各自有了精采的人生與成就，同時也不忘回饋他人，作逸老師透過母親的諄諄教誨，鼓勵在場每一位學生：「知識，是唯一能帶走的財產，無論再困難都不應該放棄學習」，而人生的道路上有陽光也必定有陰影，真正的成長，是在黑暗籠罩時，仍努力讓自己走在有光的地方；作逸老師的分享，讓磐石師生獲得深刻的感動與敬佩，也從他的故事中獲得堅毅、希望與原諒的勇氣，願我們都能效法作逸老師的精神，除了在生活中「活出愛」，也要記得「手心向下」，去幫助身邊任何一個需要關心的人。

《我們六個》映照出生命在最艱難

資三仁 陳○軒

時刻仍然可以選擇的方向。透過劇中的故事，我重新感受到有些傷痛會停在心裡很久，但面對苦難的態度，卻能決定我們成為什麼樣的人。故事中的孩子在失去依靠、陷入黑暗之際，仍努力擁抱知識、彼此扶持，讓我深刻明白：學習不只是課本的內容，而是面對人生時的一盞燈，在以後遇到困難時能照亮自己的那個力量。

謝謝林老師願意把最不容易說出口的生命故事分享給我們。「每個人都有跌倒的時候，但能站起來的人，才是真正的英雄。」這句話告訴我：不要因為一次失敗就否定自己；只要你願意再站起來，你就是很了不起的人。

謝謝您讓我們知道，學習能照亮命運，選擇能改變人生。知識才是唯一能帶走的財產。我會記得您說的：再低沉的時刻，也不要忘記抬頭找光。非常感謝您。

《我們六個》是改編自林月桂案的

資三仁 彭○芮

電視劇，而今天講師林作逸老師，就是故事中的主角之一。

一開始我只是抱著想聽八卦的心態去認識這個故事，沒想到聽完後心情變得沉重。原本幸福快樂的家庭，卻因為一個惡毒的小三，一夜之間全部摧毀，不只留下一屁股的債，還發生了殺害原配的悲劇，真的很難想像這種事會在現實中發生。

不過除了生氣和震驚，也讓我覺得很佩服。大姐擔起母親的角色，休學去賺錢來照顧弟弟妹妹，還帶著他們一起住進育幼院。那時候他們的心情一定很複雜。老師提到，有次同學打電話給他，電話那頭傳來育幼院的廣播聲，讓他不知道該怎麼解釋，換作是我，應該也會不知道怎麼開口。

但讓人感動的是，他們六個人沒有因此放棄，反而更努力生活，還在過程中遇到貴人幫助，慢慢走出陰霾、成為更好的自己。

我真的很敬佩林作逸老師，能勇敢面對這段痛苦的回憶，還願意把它講給大家聽，希望大家在遇到困難時，不管再怎麼辛苦，也不要輕易放棄。

公民科教師 黃麗芬

生命從來都不容易，而事件的主角更是經歷生命艱難中的艱難。在經歷人生悲劇後，有的人會選擇躺平、放棄；但這一家的孩子卻選擇在苦難中劈開荊棘，在斷壁中開出美麗的花朵。

值得我們學習的是主角沒有活在仇恨的陰暗裡，而是採取正向的走進陽光，用和解、原諒、寬恕的修復式正義去迎向創傷下的倖存者（同父異母的弟弟）。我們可能沒有辦法做到同主角高貴的情操，但是我們可以學習其逆境永不放棄的精神。

資三孝 蘇○璋

聽完「我們六個」兩節講座的分享，令我十分的敬佩與感動。林作逸老師能從那段幾乎讓人無法承受的黑暗歲月中走出來，到最後釋懷是件非常不容易的事，甚至在長大後選擇成為陪伴學生的人。這不只是原諒，更是一種超越生命苦難的勇氣。

老師的故事讓我重新思考生命的意義。人因夢想而偉大，因志向而讓生活充滿色彩，每一天都充滿意義。雖然，我們都會在不同的階段面對難題，但只要心中依然有光，無論多麼艱難的路，都能夠找到前行的力量。

從小我也受到許多人的幫助，無論是在課業上，或是在人生選擇的岔路口與成長中，都有人在背後默默給予指引。也因此，每當傾聽他人傾訴煩惱時，常會讓我想起自己曾走過的路，並從中找到共鳴與同理。能夠與朋友們一起走過低潮、重新找回方向，讓我感受到前所未有的愉悅。

老師的經歷讓我更加地確信：教育的力量在於理解與陪伴。所以，我也想成為一名老師；在未來，成為一個能帶給別人溫暖與希望的人。雖然這條路並不容易——少子化、缺額減少、競爭激烈——但我相信，只要心中保有那份對教育的熱情與信念，「莫忘初衷」，夢想終會照進現實。

今天學校邀請了《我們六個》的林作逸老師來分享他的生命故事。

國七孝 黃○軒

一開始我只是好奇為什麼要播這部戲，但聽完老師的親身經歷後，我真的非常感動。

老師說：「知識是唯一能帶走的財產。」這句話深深打動了我。

老師還說：「人生的道路有陽光也有陰影，真正的成長，是在黑暗籠罩時，仍努力讓自己走在有光的地方。」

在那麼艱苦的環境裡，他仍然堅持讀書、不放棄夢想，讓我覺得自己平常遇到的小困難根本不算什麼。

我覺得他的人生就像一盞燈，提醒我們要珍惜現在、勇敢面對挑戰。

這次的分享會讓我更懂得感恩，也讓我明白只要堅持學習、相信自己，未來一定會越來越好。

「真正的成長，就是在黑暗籠罩的時候，努力讓自己走在有光的地方。」

普三禮 彭○涵

這是整部劇中最觸動我心的一句話。看完《我們六個》，我幾乎從頭哭到尾，心情久久無法平復。我無法想像，當時那些年紀比我還小的六個孩子，是怎麼熬過那些日子，又是如何在滿是傷痕的生活裡，仍選擇堅強地往前走。六個孩子在一夜間被迫成長，在這樣被黑暗籠罩的環境裡，他們沒有怨天尤人，也沒有走上偏路，而是努力讓自己「走在有光的地方」，記住母親教導他們的善與愛。那份不向命運低頭的堅毅，是整部劇最令人動容的地方。

「愛就是陽光」「愛就是小雨」

「陽光和小雨，離不開我和你」

這首看似簡單的兒歌，卻是貫穿了整部劇的靈魂。愛，可能像陽光一樣照亮你，也可能像小雨般讓你遍體鱗傷。即使愛讓人生殘破，仍會有一道光，從裂縫中照進來。那道光，或許是家人、是回憶、是信念，更是那份「不被黑暗奪走希望」的勇氣。《我們六個》讓我明白，真正的成長，不是逃避痛苦，而是在最深的黑暗裡，仍願意抬頭尋找光。

最後，我想對作逸老師說：「辛苦了！」

很遺憾無法到現場聽您的演講。您在成長的路上經歷了常人難以想像的痛苦，卻仍願意一次次打開舊傷，讓更多人了解那段過去。我不認同「時間能沖淡一切」這句話，因為每一道傷口都會留下痕跡。您能勇敢地揭開傷口、坦然地面對與原諒，甚至將痛苦化為力量去療癒別人，這份勇氣，比任何演講都更有力量。

二行詩，與自己最浪漫的對話

天空

國七忠 林○健
老鷹在天空中滑翔
而我，在夢裡徜徉

玫瑰

國七孝 倪○晏
別人的身體就像玫瑰
亂碰的話，兩人都會受傷

癌

國七孝 余○愷
恐怖的癌，默默的
將人的一生，倒數計時

立法院

國七孝 吳○庭
本該是讓社會變好的
卻成了拳擊館

一 (※)

國八孝 韓○婷
童年的蹺蹺板
打開大笑的嘴巴

天空

國七仁 吳○宸
白白藍藍的，很乾淨
像人們純真善良的心

一 (※)

國七仁 林○妍
分數中間的一橫
是分子和分母不能見面的理由

一 (※)

國七愛 徐○晴
一根燃燒中的香
把信徒的願望送到天上

一 (※)

國九仁 謝○蓁
長長的笛子就像一隻黃鶯
能唱出美麗的歌

考卷

普一忠 林○岳
處處充滿了紅色的線條
回家也會出現一樣的線條

一 (※)

普一忠 黃○清
一道劃過天際的流星
將無數的願望帶向遠方

電風扇

普一忠 林○澄
風在吹，夏天
就這麼被吹走了

時鐘

普一孝 楊○廷
人要追著我跑，
一不留神 我就走了

時鐘

普一愛 朱○綾
不知道自己為誰轉動
只能告訴你 此時此刻

一 (※)

普一禮 李○馨
舞者穿上舞鞋的腳
舞動青春的色彩

一 (※)

普一禮 吳○臻
進去絕對值裡
出來後，全是正能量

魚子醬

普一義 田○慧
假意美味的昂貴
階級虛偽的浪費

鐘

普一義 陳○蓁
如果彈100次反方向的鐘
我是不是可以再見你一面？

海洋

普一義 吳○恩
流淚時，在這裡
就沒有人知道

實驗鼠

普二忠 蕭○辰
我吃的藥是最新的
每日在牢中等科學家實驗

考試

普二孝 陳○琳
討厭「考試」有標準答案
喜歡「考試」才有標準答案

一 (※)

普二孝 楊○軒
平靜的湖面
魚兒，打破了寧靜

小草

普二仁 李○蓉
參加風辦的舞會
左右搖擺著

風箏

普二仁 郭○亞
想抓住風箏
卻發現他更嚮往天空

一 (※)

普二禮 田○平
滾落斜坡，我再次爬起
扶起今天的我，拉起明天的我

一 (※)

資一孝 楊○霆
傾斜的腰桿
是道歉的開始

一 (※)

電一忠 羅○濟
白日的地平線
托起了整個太陽

一 (※)

電一忠 林○丰
敞開的門扉
是一段故事的開始

考卷

電二忠 劉○註
每人一樣的括弧
卻把人分為3.6.9等