

你是在「看書」？還是在「讀書」？

撰文 / 拒領 22K 的人生-張景泓

「一個好整以暇的環境聚集了十個人，他們各自以不同的姿勢盤據在不同的地方，有些人穩穩當當地坐在椅子上，有些人倚靠在柔軟的沙發區，有些人則盤腿而坐，而他們共同在做的一件事，就是看書。整個空間安靜的很有默契，直到主辦人開口講了一句話....」

這是我上禮拜參加的一場讀書分享會，受到朋友的熱情邀約，配合上剛好的空閒時刻，自然沒有不去的理由。活動空間座落在復古懷舊的大稻埕，室內的翻新讓老屋別有洞天。待在舒適自在的環境，花時間讀讀手邊還沒來的及看完的書，真是一種打發無所事事夜晚的好方法。

你有多久沒有買書了？有多少時間沒有靜下心來看書了？

記得去年我看過一則新聞報導提到：「根據統計，德國每個家庭平均藏書近 300 冊，人均藏書 100 多本。一個普通德國家庭，每月購書支出達 50 歐元以上，約台幣 1957 元。而國人的年購買書量為 4.13 本。」

所以，我們的文化部就研擬發放圖書券，並計畫擴大到表演藝術與電影，成為「藝文體驗券」，總共編列新台幣十億元預算，每人發放 330 元藝文體驗券讓全民買書、看電影與表演藝術，預計可創造 59 億元的經濟效益。我想，這個政策真的實行，應該就會像當年的消費券一樣，沒什麼實質上的經濟效益吧！畢竟「治標不治本」。330 元買一本新書就沒了，會買書的還是會繼續買書；不會買書的可能拿去看電影或逛展覽。這對於國人的閱讀習慣，真的能有什麼幫助嗎？我沒什麼冀望。

閱讀就是國家競爭力的基礎。儘管現在科技越來越發達，很多人的閱讀習慣都從傳統紙本跑到電腦網路。

但以我自己而言，每年買的书反而越來越多，因為一本書是作者想灌輸讀者的智慧結晶的集合，那不是網路通篇文章或不同地方自己蒐集的資料可以比擬的。

有些人曾跟我抱怨過，儘管看了許多好書，也知道自己有哪些部份需要調整、有哪些技能應該要加強、有哪些事情現在就應該去做，但大腦始終會忘了這回事，這些書中的 know-how 很少會變成自己的，多半是過眼雲煙、看過即忘。我會說，許多人真的只停留在「看書」的階段而已，並沒有真的把書中的知識「讀」進身體裡，只停留在「眼觀」，而沒溶進「血液」。自然而然，當遇到同樣的狀況跟問題時，我們就無法喚起那「臨時記憶」，直到事後才會「恍然大悟」，原來我曾經學習過，只是沒記憶深刻。

那應該怎麼做？

呂世浩教授在《秦始皇：一場歷史的思辨之旅》裡面有提到：「當你讀一本歷史書，讀到書中的古人面臨重要的抉擇關頭時，請你立刻把書合上，好好想一想，如果你身處對方的位置時，你會如何決定？做什麼樣的決定？把一切都想清楚後再把書打開，看看這個古人是怎麼做的。他的決定帶來是成功還是失敗？原因為何？比較自己與古人在選擇方法上有何異同之處。**這種學習歷史的方式，重視的不是『記憶』，而是『思辨』。**」

除此之外，我有時也會這麼做：「把讀到認為是好的章節或觀點，做成幾頁的 PPT，當作自己是要授課於人，甚至真的有機會在活動分享、跟三五好友交流。」唯有自己「動手做」，才有辦法有更深刻的體悟，因為我們會想著「怎麼講別人才會聽的懂」、「怎麼安排 PPT 流程才會順」，自然印象也會特別深刻，讓自己到達「讀書」的境界。

閱讀，不是比量，而是閱讀完之後你有沒有不一樣。與其偶時到誠品打個卡裝裝文藝青年，不如多花點時間思考內化，別浪費我們曾撥空閱讀他人的智慧結晶。