



從生命教育看 莉可麗絲

P2E26 呂秉翰



千束



金色]短髮的17歲少女，被譽為史上最強的Lycoris，LycoReco店員。性格樂天，常常為顧客解決煩惱，而那些煩惱根本不在DA的職責範圍內。劇情開始的十年前，年僅7歲的她以一己之力將恐怖分子們無力化，從恐怖分子手中守下電波塔，在各地的DA分部都非常有名。以保障敵我雙方的生命為行動原則，使用橡膠彈等非致命武器來制伏敵人。擁有優異的觀察力，能在槍戰中看穿對手的彈道和射擊時機，從而完美地躲避槍擊，信二稱呼她為「殺人的天才」。

幼時因患有先天性心臟病僅剩半年壽命，受亞蘭機關幫助，擁有象徵「亞蘭兒童」的貓頭鷹吊墜。並裝設了技術超越現今數個世代的人工心臟，但技術仍未完善，使用期限只到千束成年為止。因受到幫助，決心要成為幫助他人的救世主，而定下不殺人原則。

雖然髮色看起來像是金色，但是角色設定上是視覺效果上偏黃色的白髮。

瀧奈



黑色長髮的16歲少女，千束的Lycoris拍檔。來自京都。槍法高超，是個優秀的次席Lycoris，但因於任務中為解救隊友將軍火商全員擊斃而違反上級命令，被調派到LycoReco成為店員與千束搭檔。注重效率，起初對於行事不像Lycoris的千束不是很認同，並以回到DA為目標，但在與千束和LycoReco各成員相處後感情逐漸變得豐富起來，也慢慢會為他人著想，但有時仍會被千束耍得團團轉。



胡桃



金色長髮的少女，首播前的官方個人介紹為「某天來到LycoReco的離家出走少女，為了住宿費而當上LycoReco的店員。看起來很年幼，年齡不明」。真實身份為代號Walnutウォールナットの最強駭客，由於在VR世界都是以松鼠布偶裝的樣貌示人，除了LycoReco的成員沒人知道其真實外貌。在軍火交易事件中駭入DA的Radiata系統，但因同為駭客的「機器太」的出賣而遭亞蘭機關追殺，委託LycoReco偽裝假死以逃避搜捕，之後留在LycoReco暫避風頭，並以幫忙工作折抵住宿費，同時將LycoReco裡的一個壁櫥改造成自己專屬的電腦室。



瑞希

前DA情報部員，
Lycoreco店員。很想結婚。
曾提到討厭DA將孤兒訓練成Lycoris來執行
特工任務而離開DA，在
千束和瀧奈執行委託時
主要擔任駕駛和後勤的
工作。



米卡



黑人男性，前DA訓練教官、前DA司令官，在入職DA前任職於保全公司，表面上是LycoReco的店長。千束的老師，對她來說就像是父親一般^[15]。千束離開DA時，也把米卡一起帶走。與信二是舊識但兩人關係有時亦十分曖昧。

平日行走時需要拐杖，看似殘疾而步履蹣跚，但實際上只是表面的偽裝，真正的實力十分強勁，槍法也很厲害。



DA的司令官。看似不喜歡千束，實際上很看重與保護她，對千束而言則像是擔心女兒的老媽，千束有時會以敷衍的口氣去應付她，不過如果是危及Lycoris的事件，千束一般會認真聽取她的委託。

楠木



吉松



亞蘭機關的特務，LycoReco的常客，與米卡是舊識。也是給與千束亞蘭吊墜和手槍的人，和米卡同為將人工心臟植入千束體內的始作俑者，但與漸漸把千束當成自己女兒的米卡不同，自始自終都想把千束當成殺人武器般利用。

外表個性看似溫和儒雅，但真實性格很冷酷無情，對於千束把自己當成如長腿叔叔般的恩人只感到可笑，對千束不殺人淡出DA成立LycoReco頗為不滿，利用真島想逼千束重新拿起武器殺人，最終在舊電波塔被埋伏的米卡射殺身亡。

真島



恐怖分子，曾參與電波塔事件。擁有象徵「亞蘭兒童」的貓頭鷹吊墜。軍火交易事件中的買家。認為舉凡人與人間的取捨、善惡之間都要達到所謂「平衡」，對於因為Lycoris暗中解決犯罪事件而使日本成為治安良好的國家感到嗤之以鼻。聽力優於常人，在十年前的電波塔事件中，僅使用耳朵便能辨認Lycoris的位置。

雖然是亞蘭機關安排下的棋子之一，但本人並不這麼認為，對於實力不俗的千束感到很有興趣，而對瀧奈則覺得她是阻礙而感到厭惡，與千束最終決戰後從延空木掉下去，但並未死亡，且仍希望顛覆日本表面良好的假象。

機器太



亞蘭機關所僱傭的駭客，自稱為世界第一的駭客。受亞蘭機關指示安排抓捕Walnut及協助真島，因為頭上戴著類似機器人的頭套，因此真實長相跟性別皆不明。雖然是真島的幫兇之一，但時常被後者威脅，最終在胡桃的計謀下被警方逮捕。

劇情概要



在一個表面和平的日本社會背後，實際由一個秘密組織「DA (Direct Attack)」維持治安。他們訓練一群被稱為「Lycoris (莉可麗絲)」的年輕少女擔任特工，暗中消滅恐怖份子與犯罪份子，避免社會動盪。

故事聚焦於兩位性格截然不同的主角：

- 錦木千束 (にしきぎ ちさと)：天才級的Lycoris，擁有非凡的戰鬥技巧與閃避能力。她性格開朗、重視生命、拒絕殺人。
- 井之上瀧奈 (いのうえ たきな)：曾是DA菁英的冷靜少女，因行動失誤被調職到咖啡廳LycoReco工作，性格與千束形成鮮明對比。

兩人一同在LycoReco咖啡廳工作，表面經營咖啡廳，實則接受各種任務。隨著劇情推進，她們漸漸揭開DA的黑暗真相，並面對來自過去的威脅，包括神秘敵人「真島」的出現，以及圍繞千束心臟移植的陰謀。

劇情概要



故事從瀧奈因為任務中擅自開火而被調職開始，她來到東京一家偽裝成咖啡店的Lycoris支部——LycoReco，並與千束搭檔。

千束擁有壓倒性的實力，但拒絕殺人，選擇用非致命手段完成任務。她的個性與價值觀對瀧奈產生深遠影響，後者開始思考「任務成功」之外的更多可能性。

同時，真島逐步展開對DA的挑戰，他揭露Lycoris的真相並製造社會動亂，試圖讓民眾意識到「被偽裝的和平」是由暴力維持的。

隨著劇情推進，千束面對自己心臟病造成的有限生命、過去被拯救的代價與選擇是否要延命之間掙扎。而瀧奈則從一名冷酷的執行者，轉變為能為夥伴、為信念奮戰的人。

在最終高潮中，千束選擇堅持「和平與不殺」的理念，帶領眾人化解危機。儘管面臨生死與背叛，她仍守住自己的信仰，最終帶著夥伴們走向新的生活。

從生命教育的角度來看，《莉可麗絲》(Lycoris Recoil) 其實是一部探討「生命價值」、「生存意義」與「選擇權」的深刻作品，儘管它表面是一部少女特工動作動畫。

哲學思辨



莉可麗絲》觸及了許多關於「正義」、「善惡」、「自由意志」等哲學問題。例如，Chisato與Takina在行動方式上的差異，反映了對「目的與手段」的不同理解。Chisato選擇不殺人，代表一種以生命為本的道德哲學觀，而Takina則起初較傾向任務導向，這形成一種對「生存價值」的深層探問。

反思：生命的意義不應僅以效率與任務完成來衡量，而應尊重每個人的存在價值。

人學探索

角色們在故事中的身分（如Lycoris成員）設定讓人思考：什麼是真正的人性？女孩們在年幼時就被訓練成殺手，彷彿被剝奪了成為「普通人」的可能性。這讓人聯想到人在社會角色中是否能保有自我。

反思：人是否能脫離社會角色的框架，找回真正的自己？

Chisato的行動是一種對人性自由的追尋。

終極關懷



生與死的課題貫穿整部劇情，尤其在Chisato得知自己壽命有限後，所表現出的坦然與積極，更是對死亡的深度回應。她選擇在有限的時間內活出意義，呈現出對「生命最終價值」的深刻關懷。

反思：當我們面對死亡時，是否能像Chisato一樣，選擇愛與和平，活得無悔？

價值思考

《莉可麗絲》不斷挑戰觀眾對於正義、忠誠、和平等價值的看法。組織的行動是否正當？Chisato的不殺原則是否太過理想？這些問題促使我們去反思我們信奉的價值是否經得起現實的考驗。

反思：價值並非一成不變，唯有在實踐中反覆省思，才能真正建立內在信仰。

靈性修養



在種種壓力與衝突中，角色們如何面對自己的恐懼與創傷？
Chisato以樂觀與堅持生命價值的態度，不只是個人意志的展現，也是一種靈性的昇華。她教會其他角色（如Takina）如何以「心」去感受世界。

反思：靈性的修養並不侷限於宗教，而是在日常的愛與選擇中展現對生命的敬意。

總結：

從生命教育的角度，《莉可麗絲》提出了很多值得青少年與成人

思考的問題：

「生命的價值由誰決定？」

「我活著，是為了什麼？」

「在有限的時間裡，我選擇怎麼過？」

Thank you

