

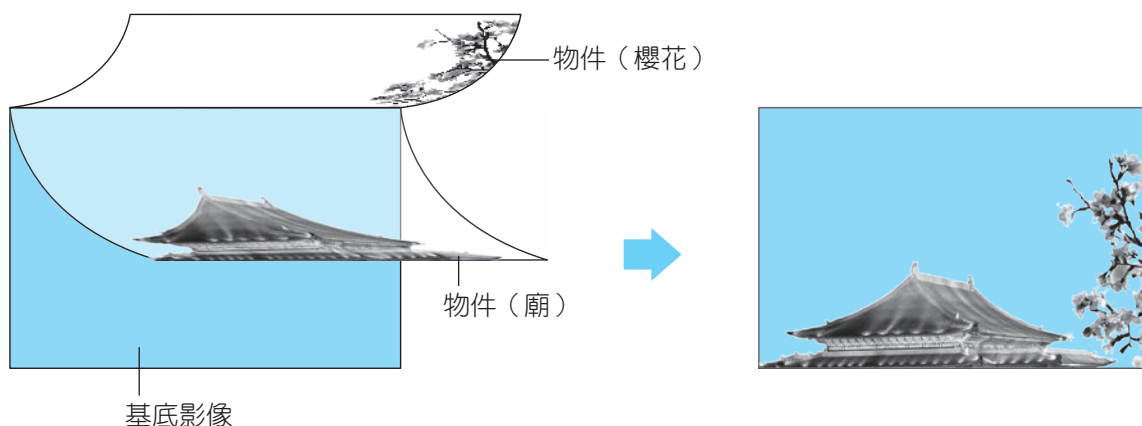
## 第10章

## PhotoImpact影像處理軟體

## 10-1 PhotoImpact簡介

106

1. PhotoImpact可用來編修照片、製作生日賀卡 / 社團海報、設計班服圖案、合成照片、美化網頁圖案等。
2. 副檔名預設為.ufo，範本副檔名為.ufp，也可支援.jpg、.tif、.gif、.bmp等影像格式。
3. 在PhotoImpact中，影像可區分為基底影像及物件2個部分。
  - a. **基底影像**：當使用者開啟一個圖檔時，該圖檔就是一個基底影像。
  - b. **物件**：是指在基底影像上利用繪圖工具所繪製的圖案、利用文字工具所建立的文字……等。基底影像上可放置多個物件，移動或編修物件不會影響到基底影像。選取物件後，按Enter鍵可取消選取物件。



## 得分區塊練

- ( ) 1. PhotoImpact副檔名預設為何？  
(A)jpeg (B)gif (C)ufo (D)bmp。
- ( ) 2. 在PhotoImpact中，若使用繪圖工具建立圓形圖案，該圖案稱為？  
(A)物件 (B)錨點 (C)基底影像 (D)遮罩。



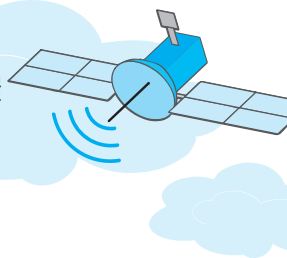
## 10-2 基本操作與影像美化

### 一、基本操作 103 108 113

1. 開新檔案：建立新影像，並可設定影像的色彩類型（如256色、全彩）、背景色彩（如白色、透明）、解析度等屬性。
2. PhotoImpact工具箱的工具按鈕簡介：

工具鈕	說明
 挑選工具	用來選取物件
 標準選取工具	選取特定的範圍
 3D融合工具	設定3D路徑物件間的融合程度
 路徑繪圖工具	繪製與編輯路徑物件
 文字工具	建立文字物件
 剪裁工具	用來剪裁特定的影像範圍
 變形工具	可改變影像或物件的形狀
 編修工具	可對影像進行去除紅眼、調暗、調亮、模糊、清晰等編修
 筆刷	提供多種筆刷效果，可供使用者在影像中繪製圖案
 印章工具	可在影像上建立印章物件，例如葉子、動物、水果等
 修容工具	用來仿製某一區域的影像
 物件繪圖橡皮擦工具	透過滑鼠拉曳的方式，可擦去物件的局部內容
 色彩填充工具	可用來填入單一色彩、漸層或材質
 放大鏡工具	放大 / 縮小影像的顯示比例
 色彩選擇工具	可取得影像中的顏色
 切割工具	用來將圖片分割成多張圖片
 影像地圖工具	用來在圖片中建立超連結區域
 調色盤	左上方塊用來設定前景色彩，右下方塊用來設定背景色彩





3. 選取工具的使用：

名稱	工具鈕	說明
標準選取		利用拉曳選固定形狀（如矩形、正方形、橢圓形、圓形）
套索		利用點按或拉曳選不規則範圍
魔術棒		利用單按選取色彩相近的範圍
貝茲選取		與套索工具相似，用於圈選平滑、有弧度的影像範圍

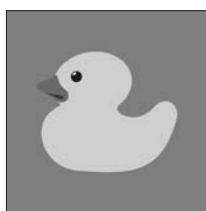
**💡解題密技** 統測試題中的「貝茲曲線工具」，指的即為PhotoImpact X3中的「貝茲選取工具」。

- 利用屬性工具列的 **+**，可補選未選取的範圍；**-** 可取消已選取的範圍。
- 按『選取區/改選未選取部分』，可取消原先已選取的區域，改選取未被選取的區域。
- 按『選取區/取消選取』或按Space鍵，可取消選取範圍。
- 選取區 vs. 物件：選取一定範圍後，該選取區會以藍、黑相間的框線顯示；而物件被選取時，框線是黑、白相間，且會不停地閃動。

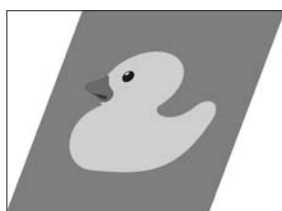
4. 影像的變形：選取影像，按變形工具鈕 後，可透過屬性工具列，進行物件的變形。



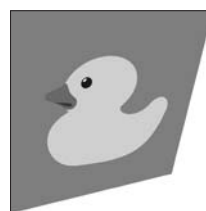
名稱	工具鈕	用途
調整大小		縮放影像的尺寸
傾斜		使影像產生傾斜的效果
扭曲		以影像的4個頂點為基準，任意變形
透視		改變影像的透視效果（如平視變仰視）



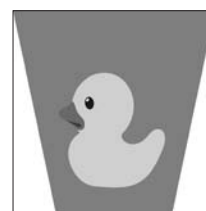
原圖



傾斜













扭曲



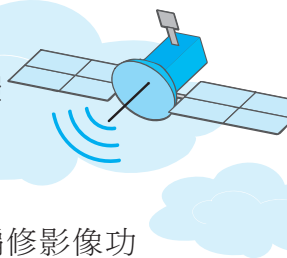
透視





5. 文字工具  的使用：在影像上單按即可輸入文字。
  - a. 修改文字的方法：將游標移至文字上，待游標變成  時，雙按左鍵。
  - b. 透過文字工具的屬性工具列，設定文字的字型、顏色等樣式。
  - c. 利用百寶箱可為文字套用變形、環繞、特殊樣式等效果。
6. 路徑繪圖工具  的使用：用來繪製與編輯各種形狀的圖形物件（如圓形、矩形、輪廓圖形、線條、箭頭等），使用此工具繪製的圖形屬於**向量圖**。
7. 輪廓繪圖工具  的使用：可用來繪製各種形狀的圖形輪廓，但圖形內部無法填色。
8. 線條與箭頭工具  的使用：可用來繪製直線、曲線、任意形狀的線條，還可選擇端點箭頭的樣式。
9. 物件的編輯：每個物件可以獨立編輯，常見的編輯如下。
  - a. 設定屬性：按挑選工具鈕 ，再雙按物件，可設定**透明度**、**柔邊**、大小、物件位置……等屬性。
  - b. 對齊或調整物件的層次：按挑選工具鈕 ，可透過屬性工具列，調整物件的上下順序，或一次完成多個物件的對齊排列與間距均分。
  - c. 群組物件：選取多個物件後，按右鍵，再按『群組』，可將多個物件組合成一個**群組**物件，以便將多個物件同時移動或縮放。
10. 圖層管理員：用來檢視影像中所包含的所有物件。透過它可以設定物件的顯示或隱藏狀態、或鎖住物件的位置，以避免物件被移動。
11. 剪裁工具  的使用：拉曳出要剪裁的範圍，並在欲保留處雙按，即可裁切影像。PhotoImpact提供黃金比例（長：寬為1：1.6）剪裁、透視剪裁等多種剪裁工具。
12. 繪圖工具 ：可利用它在影像上畫線、塗鴉，發揮自己的創意來繪製圖案。
13. 印章工具 ：可選擇喜歡的印章樣式，並「蓋」在影像上，以美化影像。可透過印章工具的屬性工具列，來設定印章圖案的大小、透明度等屬性。
14. 填充功能：可在基底影像、物件或選取區填入色彩、漸層、材質或影像圖案，善用此功能可使圖片更富有變化，例如在照片中填入藍天的背景。
15. 自動處理功能：若影像有傾斜、太暗、偏黃、焦距模糊或雜點等問題時，可利用自動處理功能將影像做最佳化的處理。





16. 快速修片功能：切換至快速修片模式，利用減少雜點、焦距、改善光線等編修影像功能，來修正影像的清晰度、亮度、色彩等。
17. 百寶箱 ：收納許多預設的特效及範本，可供使用者直接套用，按F2鍵可開啟或關閉百寶箱。百寶箱包含：
  - a. 圖庫：包含多種影像效果，如邊框、陰影，與各種特效（如油畫、煙火）。
  - b. 資料庫：包含多種預設物件，如幾何圖形、文字、建築物等，以及各種範本（如DVD封面範本）。
18. 列印功能的使用：除了一般列印之外，PhotoImpact還提供下列2種列印功能。
  - a. 多重列印：按『檔案/其他列印選項/列印版面配置』，可將一個影像重複排列在同一張紙上，或是在一張紙上排列出不同的影像，再列印輸出。
  - b. 列印海報：按『檔案/其他列印選項/列印海報』，可將一個影像分割印出在多張紙上，例如將影像分印在4張紙上，再將4張紙黏貼組合，即成為大尺寸海報。



## 二、影像色彩的變更

1. 亮度與對比的調整：選『相片/光線/亮度與對比』，可調整照片的亮度及對比，使照片明亮又清晰。
2. 色彩的調整：選『調整/色彩調整』，可個別調整影像中的R（紅）、G（綠）、B（藍），使影像產生不同的效果。
3. 色偏的調整：同一個物件在不同的光源下拍攝，照片上所呈現的色彩會有不同，即所謂的**色偏**。例如在室內日光燈下所拍攝的照片，可能會產生偏藍的現象；在黃色燈泡下拍攝的照片，可能會產生偏黃的現象。選『相片/色彩/色偏』，可修正影像色彩偏差的問題。
4. 樣式的套用：選『調整/樣式』，可為影像套用預設好的色彩，來改變影像的風貌。例如將同一張風景照片套用不同的四季樣式，便可使風景照片呈現出不同季節的感覺。
5. 色相與彩度的調整：**色相**是指色彩的種類；**彩度**是指色彩的飽和度。選『相片/色彩/色相與彩度』，可針對影像的色相、彩度以及明亮度進行調整。





## 四、影像的修補 104

1. 美化皮膚功能：選『相片/增強/美化皮膚』，可改善照片皮膚黝黑、毛孔粗大等問題，使照片上的人物皮膚變美。
2. **編修工具** ：可對影像進行**去除紅眼**<sup>註</sup>、變暗、變亮、模糊、變形等編修。
3. **仿製工具** ：可用來仿製某一區域的影像。選取仿製工具後，必須先按住Shift鍵，在要仿製的區域上單按，已設定仿製區域的起點。

### 有背無患

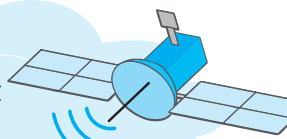
- Web相簿：利用PhotoImpact，可將大量圖片製作成網頁相簿，以便之後上傳到網路中與網友分享。
- 範本：PhotoImpact內建有許多範本（如賀卡、多圖拼貼、邊框），我們可善用範本，來加快影像編輯的速度。
- 縫合掃描的影像：可將多張局部影像縫合成一張完整的照片，適合用來合成全景圖。
- Photoshop：由Adobe所開發的影像處理軟體，副檔名預設為.psd。

### 得分區塊練

- ( ) 1. 在PhotoImpact中，下列哪一個項目提供使用者以視覺化的方式，快速的套用各種特殊效果？ (A)魔術棒工具 (B)百寶箱 (C)變形工具 (D)貝茲曲線工具。
- ( ) 2. 下列哪一種選取工具適合用來選取固定形狀的影像？  
(A)貝茲曲線工具 (B)魔術棒選取工具 (C)標準選取工具 (D)套索工具。
- ( ) 3. 使用下列哪一種方法，可快速選取藍色背景影像中的人物？  
(A)使用套索工具，以點按方式直接選取人物  
(B)使用套索工具，以拉曳方式選取藍色背景後，按Space鍵  
(C)使用魔術棒工具選取藍色背景後，按Delete鍵  
(D)使用魔術棒工具選取藍色背景後，選按『選取區/改選未選取部分』。
- ( ) 4. 使用下列哪一組對齊與均分功能，可將下圖左方之物件的排列方式，更改為如下圖右方所示的排列方式？  
(A)垂直置中對齊 + 水平均分 (B)水平置中對齊 + 水平均分  
(C)垂直靠左對齊 + 垂直均分 (D)水平靠下對齊 + 垂直均分。



註：照片中的人像會出現「紅眼」，多半是因為在暗處使用閃光燈拍攝所造成。



## 滿分晉級





### 情境素養題

▲ 閱讀下文，回答第1至3題：

網紅小雯和朋友到餐廳拍攝美照，回家檢視照片時才發現好幾張照片構圖很滿意，但因為餐廳為了營造氣氛使用黃光，導致照片有偏黃的現象，還有一張自拍照嘴角沾到照燒醬。小雯已答應網友今日會將美照上傳至Instagram與大家分享，她該如何解決呢？

- ( ) 1. 網紅小雯如果要把這張自拍照中嘴角沾到的照燒醬去除，請問她可以利用下列哪一個應用軟體及其功能來協助完成這項工作？  
 (A)Google、魔術棒工具 (B)Indesign、剪裁工具  
 (C)PhotoImpact、仿製工具 (D)PowerPoint、修容工具。 [10-2]
- ( ) 2. 因餐廳為了營造氣氛使用黃光，導致網紅小雯的照片有偏黃的現象，她可以利用影像處理軟體的哪一項功能來解決呢？  
 (A)色偏功能 (B)亮度與對比功能 (C)仿製工具 (D)繪圖工具。 [10-2]
- ( ) 3. 網路中流傳的靈異照片，不少都是使用影像處理軟體做出的假照片，如果要用PhotoImpact製作出「幽靈」若隱若現的效果，可使用什麼功能？  
 (A)加入邊框 (B)提高對比 (C)提高透明度 (D)群組物件。 [10-2]

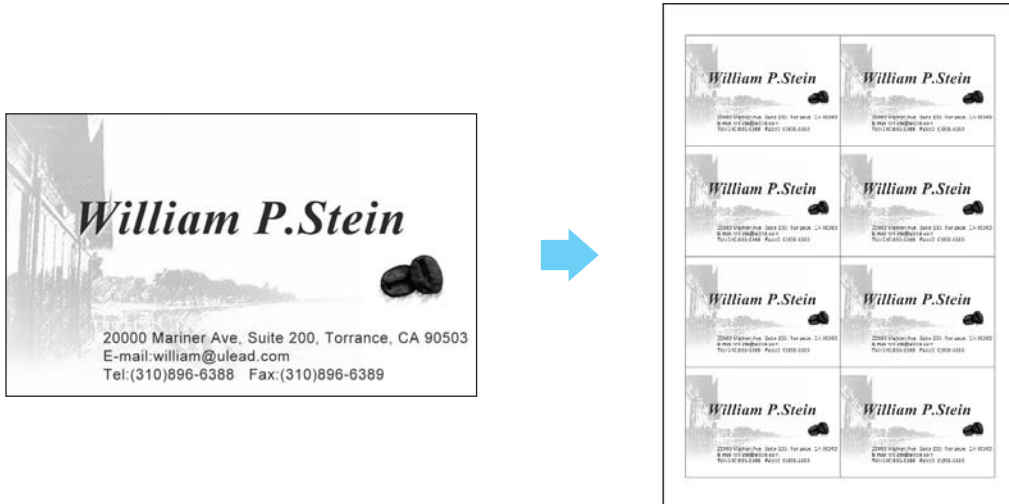
### 精選試題

- $\frac{10-1}{\surd}$  ( ) 1. 在PhotoImpact中，當使用者開啟一個JPG圖檔時，該圖檔是一個  
 (A)基底影像 (B)物件 (C)影格 (D)範本。
- $\frac{10-2}{\surd}$  ( ) 2. 在PhotoImpact中，下列哪一項工具主要是用來選取具有相似顏色的區域？  
 (A)貝茲曲線工具 (B)魔術棒工具 (C)套索工具 (D)標準選取工具。
- ( ) 3. 在PhotoImpact中，下列哪一種工具可用來輸入文字？  
 (A)變形工具 (B)文字工具 (C)選取工具 (D)編修工具。
- ( ) 4. 在PhotoImpact中，當滑鼠指標變成  形狀，代表指標所指的物件為何？  
 (A)3D物件 (B)2D物件 (C)文字物件 (D)圖片物件。
- ( ) 5. 在PhotoImpact中，利用按變形工具鈕 ，無法做到下列哪一種效果？  
 (A)放大物件 (B)旋轉物件角度  
 (C)扭曲物件形狀 (D)調亮物件顏色。
- ( ) 6. 在PhotoImpact中，下列何者不是「百寶箱」所提供的功能或物件？  
 (A)影像邊框 (B)影像特效 (C)範本 (D)3D動畫。
- ( ) 7. 下列有關PhotoImpact的敘述，何者錯誤？  
 (A)預設的副檔名為ufo  
 (B)選取物件後，按Enter鍵可取消選取  
 (C)圖檔中的每個物件都可獨立編輯  
 (D)在基底影像的設定，會套用至所有物件。





- ( ) 8. 下列有關PhotoImpact操作的敘述，何者錯誤？  
 (A)利用開新影像交談窗，可建立背景透明的空白影像  
 (B)建立選取區後，按Enter鍵可取消選取範圍  
 (C)利用圖層管理員，可隱藏物件  
 (D)利用變形工具，可旋轉物件的角度。
- ( ) 9. 如果要將下圖左方的名片影像，重複排列在同一張紙上列印出來（如下圖右），可使用PhotoImpact的哪一項功能？  
 (A)多重列印 (B)列印海報 (C)批次轉換 (D)縫合掃描的影像。

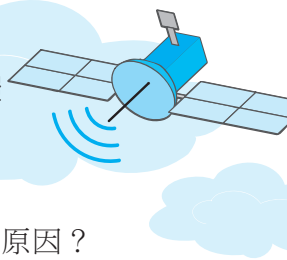


- ( ) 10. 在PhotoImpact中，建立新影像時，無法設定影像的哪一項屬性？  
 (A)設定背景為透明 (B)設定影像的色彩模式為灰階  
 (C)設定影像大小為A4尺寸 (D)設定影像透明度為50%。

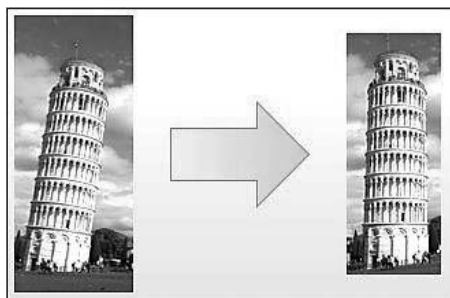
### 統測試題

- ( ) 1. PhotoImpact軟體不提供下列哪一種功能？  
 (A)為圖片加入背景音樂 (B)去除圖片中人物的紅眼  
 (C)將人物照與風景照進行影像合成 (D)在圖片上加入說明文字。 [102工管類]
- ( ) 2. 在PhotoImpact軟體中，下列哪一項選取工具提供使用者以滑鼠逐一點選圖片中某一圖案邊緣的方式來選取不規則形狀的區域？  
 (A)魔術棒工具 (B)套索工具  
 (C)標準選取工具 (D)橢圓選取工具。 [102工管類]
- ( ) 3. 在PhotoImpact中，如果要列印的作品超過印表機所能列印的最大尺寸，則我們可以使用下列哪一項功能來確保該作品以原尺寸輸出？  
 (A)併版列印 (B)列印名片 (C)列印海報 (D)列印標籤。 [103商管群]
- ( ) 4. 使用PhotoImpact進行影像處理時常會使用的魔術棒工具，其功能是為了要：  
 (A)將魔術棒所點選的影像物件自動進行去背處理  
 (B)選取魔術棒點取位置具有相似顏色的區域  
 (C)將魔術棒所點選的影像物件自動複製到另一個開啟的圖形編輯視窗中  
 (D)將魔術棒所點選的圖形自動做亮度及對比的調整。 [103工管類]
- ( ) 5. PhotoImpact軟體的功能之一是處理下列哪一類副檔名的檔案？  
 (A).ppt (B).doc (C).xls (D).jpg。 [104工管類]





- ( )6. 影像處理軟體中常有消除「紅眼」的功能，下列何者是產生「紅眼」的主要原因？  
 (A)拍照時相機晃動  
 (B)拍照時色彩飽和度不夠  
 (C)拍照時使用閃光燈  
 (D)拍照時解析度設定太低。 [104商管群]
- ( )7. 在Windows系統中，擷取電腦螢幕畫面後，再用PhotoImpact軟體存成JPG格式的檔案，下列對該檔案之敘述，何者正確？  
 (A)該檔案內的圖是屬於向量圖  
 (B)該檔案中的圖檔內容會隨著電腦螢幕畫面更換而自動更新  
 (C)該螢幕畫面被儲存成為JPG格式的圖檔，是屬於非破壞性壓縮的檔案型態  
 (D)該檔案的圖可以用影像軟體重新開啟、修改再儲存。 [106商管群]
- ( )8. 在PhotoImpact中將需要的影像框選留下，刪除其他的部分，是指下列何項操作？  
 (A)剪下 (B)剪裁 (C)放大 (D)刪減。 [108商管群]
- ( )9. 下列關於PhotoImpact軟體的功能敘述，何者最不正確？  
 (A)「魔術棒」工具可以選取相同色彩的區域  
 (B)「滴管」工具可以選擇影像中的顏色  
 (C)「修容」工具可以消除影像人臉的青春痘  
 (D)「剪裁」工具可以將影像縮放或旋轉。 [108工管類]
- ( )10. 在PhotoImpact工具箱中，提供多種繪圖相關工具，下列敘述何者錯誤？  
 (A)路徑繪圖工具用來繪製實心且封閉的圖形物件  
 (B)輪廓繪圖工具所繪製的圖形內部可以填色  
 (C)線條與箭頭工具能繪製直線並可以選擇端點箭頭形式  
 (D)路徑編輯工具可以編輯現有圖形物件的路徑。 [108商管群]
- ( )11. 如果有一對夫妻想要將他們合照中的森林背景去除，剪輯編修合成另一張以大海沙灘為背景的合照，請問可以使用下列何種軟體完成？  
 (A)PhotoImpact  
 (B)Windows Media Player  
 (C)Internet Explorer  
 (D)Gif Animator。 [109工管類]
- ( )12. 使用PhotoImpact軟體將比薩斜塔照片處理成「直塔」，效果如圖（一）所示，請問利用下列何項功能最正確？  
 (A)翻轉工具 (B)百寶箱工具 (C)扭曲工具 (D)變形工具。 [110工管類]



圖（一）

- ( )13. 下列何者不是PhotoImpact中「快速修片」具有的功能？  
 (A)焦距 (B)儲存 (C)美化皮膚 (D)整體曝光。 [110工管類]





- ( )14. 如圖(二)，將原圖經影像處理成①、②或③，前述個別影像處理僅使用一個操作即可完成，有關各圖之操作，下列何者正確？
- (A) 經傾斜如①、經透視如②、經旋轉如③
  - (B) 經旋轉如①、經傾斜如②、經透視如③
  - (C) 經傾斜如①、經扭曲如②、經透視如③
  - (D) 經透視如①、經傾斜如②、經扭曲如③。
- [113商管群]



原圖



處理後的①



處理後的②



處理後的③

圖(二)

