

彈性課程PBL八週專題：當媒體與生命教育相遇

結合電影中的生命教育與聯合國永續發展目標，啟發學生編劇創作與故事設計能力，培養具社會責任感的未來公民。

課程目標與核心理念



媒體素養培養

透過電影媒體，深化學生對生命教育的理解與批判思考能力



SDGs整合學習

結合聯合國永續發展目標中的生命教育議題，培養全球公民意識



創作技能發展

培養學生批判思考、創意編劇與團隊合作的綜合能力

八週課程架構總覽

01

啟動週

認識生命教育與SDGs基礎概念

03

價值探索

生命教育核心價值深度挖掘

05

創作構思

小組故事發想與角色設定

07

作品呈現

故事製作與同儕回饋交流

02

觀影討論

電影賞析與議題深度探討

04

編劇基礎

故事元素與編劇技巧介紹

06

劇本撰寫

編寫劇本與媒體表達技巧

08

總結反思

專題成果分享與學習省思

第一階段：生命教育與SDGs啟蒙

SDGs目標連結

深入介紹與生命教育相關的永續發展目標，如健康福祉、性別平等、氣候行動等重要議題

影片引導思考

透過精選影片片段引發學生關注當代生命議題，啟發深度思考

生命價值探討

引導學生思考「生命的意義與價值」，建立正確的生命觀念

第二階段：電影觀賞與深度討論

精選影片觀賞

挑選具生命教育意涵的優質電影片段，如氣候行動紀錄片《2040》等發人深省的作品，激發學生對環境與生命的關懷

小組深度討論

透過分組討論方式，探討影片中的生命教育主題與SDGs的緊密連結，培養批判思考與表達能力

反思引導提問

設計開放式問題引導學生反思：「你從影片中學到什麼？如何影響你的生命觀？」促進內在價值建構

第三階段：編劇與故事設計實作



故事結構技巧

教授專業的故事架構、角色塑造與情節發展技巧，建立紮實的編劇基礎



主題發想討論

學生分組腦力激盪，發想結合生命教育與SDGs的創新故事主題



劇本創作實踐

編寫劇本初稿，強調情感共鳴與社會意義的深度結合

第四階段：媒體表達與故事呈現



影片製作技巧

教導基礎的影片拍攝、剪輯與後製技巧，讓學生掌握多媒體創作工具



多媒體整合

學習整合文字、影像、聲音等元素，製作具有感染力的故事作品



同儕互評回饋

透過同儕互評與教師專業指導，持續改進作品品質與表達效果

第五階段：成果分享與反思



專題發表會

舉辦正式的成果發表會，邀請師生及家長共同觀賞學生的創意作品，展現學習成果



學習歷程分享

學生分享創作歷程與生命教育體悟，相互學習與激勵



生活實踐反思

深度反思SDGs如何融入日常生活，規劃未來的具體行動計畫

教學資源與支持

專業影教平台

推薦使用School Cinema等專業生命教育電影資源平台，提供豐富的影片素材

官方教學資源

參考聯合國SDGs官方教材與Cool Australia《2040》完整教案設計

創作工具支援

提供編劇軟體、影片剪輯工具與創作範例，協助學生順利完成作品

用故事啟發生命

讓媒體成為改變的力量

培養未來公民

生命教育與SDGs的深度結合，培養具有社會責任感與全球視野的未來公民

創意傳遞價值

鼓勵學生運用創意故事，傳遞正向價值觀念與永續發展理念

終身學習啟航

八週專題課程，開啟學生終身學習與積極行動的精彩人生旅程